

2026

Regulamin Sędziowski sekcji Gimnastyki Artystycznej



Obowiązujący od 01.01.2026

**Polski Związek
Gimnastyczny**

ul. Ratuszowa 11
03-450 Warszawa

tel. 570 990 303

kontakt@pzg.pl www.pzg.pl

SPIS TREŚCI

1.	ZASADY ZDOBYWANIA KATEGORII SĘDZIOWSKICH W GIMNASTYCE ARTYSTYCZNEJ PZG.	3
2.	KURSY I SZKOLENIA NA SĘDZIEGO IV KATEGORII W OKRĘGACH	3
3.	REGULAMIN CENTRALNEGO EGZAMINU SĘDZIOWSKIEGO Z PRZEPISÓW 2025 – 2028	4
4.	KATEGORIE SĘDZIOWSKIE	6
5.	LICENCJA SĘDZIOWSKA	7
6.	POKREWIEŃSTWO	8
7.	KOMISJE SĘDZIOWSKIE	8
8.	KOMISJA KONTROLNA ORAZ SĘDZIA ASYSTENT	10
9.	REGULAMIN POWOŁYWANIA I ZGŁASZANIA SĘDZIÓW ORAZ REGULAMIN LOSOWANIA KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ	11
10.	OBOWIAZKI SĘDZIEGO	14
11.	SANKCJE	15
12.	PROTESTY DO OCENY TRUDNOŚCI DB I/LUB DA	16
13.	WERYFIKACJA POTRĄCEN SĘDZIEGO LINIOWEGO I CZASU	17

**Polski Związek
Gimnastyczny**

ul. Ratuszowa 11
03-450 Warszawa

tel. 570 990 303

kontakt@pzg.pl www.pzg.pl

§1 ZASADY ZDOBYWANIA KATEGORII SĘDZIOWSKICH W GIMNASTYCE ARTYSTYCZNEJ PZG.

1. Sędzia zdobywa kategorię sędziowską zgodnie z uzyskanym wynikiem procentowym z centralnego egzaminu sędziowskiego organizowanego przez Polski Związek Gimnastyczny niezależnie w układach indywidualnych i/lub układach zespołowych oraz maksymalnie kategorię IV sędziego po pozytywnym zdaniu egzaminu organizowanego w Okręgu.
2. Ewidencję sędziego można składać do Komisji Sędziowskiej tylko w miesiącach grudzień – styczeń oraz czerwiec – lipiec.

§2 KURSY I SZKOLENIA NA SĘDZIEGO IV KATEGORII W OKRĘGACH

1. Kursy/szkolenia i egzaminy na sędziego IV kategorii mogą organizować Okręgowe Związki Gimnastyczne i kluby sportowe, zrzeszone w Polskim Związku Gimnastycznym.
2. Wymogi formalne:
 - a. Osoba prowadząca kurs/szkolenie/egzamin powinna posiadać aktualną, minimum II kategorię sędziowską.
 - b. Program kursu/szkolenia musi być przesłany na oficjalnym druku dostępnym na stronie PZG do Komisji Sędziowskiej sekcji GA PZG (ga.sedziowska@gmail.com) na minimum 21 dni przed planowaną datą rozpoczęcia kursu/szkolenia i może się odbyć wyłącznie po zatwierdzeniu przez Komisję Sędziowską.
 - c. Protokół końcowy z egzaminu zawierający oceny z egzaminu teoretycznego i praktycznego, osoba prowadząca przesyła do Komisji Sędziowskiej sekcji GA PZG, która zatwierdza uzyskaną kategorię sędziowską na podstawie protokołów z egzaminów organizowanych w Klubie/Okręgu. PZG na podstawie uzyskanej dokumentacji od Komisji Sędziowskiej sekcji GA wydaje licencję sędziowską po spełnieniu przez kandydata wszystkich wymogów formalnych opisanych na stronie PZG dotyczących wyrabiania licencji.
 - d. Udział w kursach organizowanych przez Okręgowe Związki Gimnastyczne/kluby sportowe jest możliwy również dla kandydatów spoza danego Okręgu czy klubu.
 - e. Okręg/Klub organizujący Kurs/Egzamin na sędziego IV kategorii jest zobowiązany do uiszczenia opłaty za zorganizowanie Kursu/Egzaminu w wysokości 1000zł na subkonto gimnastyki artystycznej PZG. Egzamin na kategorię IV przeprowadzony w Okręgu będzie składał się z sędziowania układów z materiałów z 2025-2026 roku następujących komponentów:

UKŁADY INDYWIDUALNE

- 4 układy DB (1 obręcz, 1 piłka, 1 maczugi, 1 wstążka)
- 4 układy DA (1 obręcz, 1 piłka, 1 maczugi, 1 wstążka)
- 4 układy A, 4 układy E

15 minut przerwy

UKŁADY ZESPOŁOWE

- 4 układy DB, 4 układy DA, 6 układów A, 6 układów E

Czas na wystawienie oceny pojedynczego układu:

- indywidualne i zespołowe – 120 sekund DB/ DA oraz 60 sekund A/E od zakończenia wyświetlenia video

§3 REGULAMIN CENTRALNEGO EGZAMINU SĘDZIOWSKIEGO Z PRZEPISÓW 2025 – 2028 ORGANIZOWANEGO PRZEZ ZARZĄD SEKCJI GA PZG NA IV, III, II, I KATEGORIĘ POLSKĄ

1. Warunki uczestnictwa:
 - a. Warunkiem organizacji kursu centralnego jest zgłoszenie się minimum 20 uczestników.
 - b. Zgłoszenia należy kierować na adres ga.sedziowska@gmail.com do 25 stycznia 2026. Zgłoszenia po terminie nie będą akceptowane.
 - c. Wniesienie bezzwrotnej opłaty na subkonto gimnastyki artystycznej PZG za egzamin w wysokości 400 zł w terminie do 10.02.2026 i przesłanie potwierdzenia przelewu na adres ga.sedziowska@gmail.com .
 - d. Centralny egzamin sędziowski odbędzie się 20.02.2026 w Gdyni (jedyny egzamin w 2026 roku). Szczegóły organizacyjne zostaną przesłane do zainteresowanych osób w odpowiedzi na zgłoszenie.

2. Przebieg egzaminu:

Egzamin Centralny będzie składał się z sędziowania układów z materiałów z 2025-2026 roku następujących komponentów:

UKŁADY INDYWIDUALNE

- 8 układów DB (2 obręcz, 2 piłka, 2 maczugi, 2 wstążka)
- 8 układów DA (2 obręcz, 2 piłka, 2 maczugi, 2 wstążka)
- 8 układów A, 8 układów E

15 minut przerwy

UKŁADY ZESPOŁOWE

- 4 układy DB ,4 układy DA
- 6 układów A ,6 układów E

Po sędziowaniu układu kandydat wpisuje wartości elementów (DB, R), (DA) oraz sumę potrąceń do załączonej do egzaminu Karty Odpowiedzi.

W przypadku komisji DB i DA sędzia zapisuje wszystkie trudności wykonane przez zawodniczkę (również więcej niż jest wymagane dla danej kategorii wiekowej).

Zapis wartości w Karcie Odpowiedzi jest podstawą do oceny egzaminu

(druk Karty Odpowiedzi DB, DA zostanie przesłany do kandydatów w odpowiedzi na zgłoszenie).

3. Ocena egzaminu

Pod uwagę przy ocenie układów będzie brana znajomość przepisów i właściwe zastosowanie ich w praktyce poprzez:

Właściwą wycenę poszczególnych komponentów wpisaną w Kartę Odpowiedzi :

Układy indywidualne:

DB – DB, R

DA – DA

A – Suma potrąceń, E – Suma potrąceń

Układy zespołowe:

DB – DB, DE, R

DA – DA

A – Suma potrażeń, E – Suma potrażeń

4. Ocena końcowa egzaminu:

- a. Osobna ocena z układów indywidualnych (kwalifikująca do sędziowania kategorii układów indywidualnych).
- b. Osobna ocena z układów zespołowych (kwalifikująca do sędziowania kategorii układów zespołowych).
- c. Osoby po raz pierwszy przystępujące do egzaminu sędziowskiego, mogą uzyskać maksymalnie IV kategorię sędziowską, bez względu na osiągnięty wynik procentowy egzaminu.
Natomiast jeśli kandydat uzyska bardzo dobry wynik (II kategoria sędziowska lub wyżej) ma możliwość po sędziowaniu 3 zawodów z kalendarza PZG złożyć wniosek o podwyższenie kategorii (do max. kategorii III) załączając wykaz Ewidencji Sędziowskiej.
- d. W zależności od procentu prawidłowych odpowiedzi kandydat ma możliwość uzyskać następujące kategorie sędziowskie w cyklu 2025-2028, osobno oceniane ćwiczenia indywidualne, osobno zespołowe:

- I KATEGORIA POLSKA

75%– D (łącznie DB +DA), 75 %– A, 75 %– E

- II KATEGORIA POLSKA

70% – D (łącznie DB +DA), 70% – A, 70%– E

- III KATEGORIA POLSKA

60%– D (łącznie DB +DA), 65%– A, 65%– E

- IV KATEGORIA POLSKA

50 %– D (łącznie DB +DA), 50%– A, 50 %– E

- EGZAMIN NIEZALICZONY

Poniżej 50% w każdym panelu D (łącznie DB +DA), A, E.

Przykłady praktyczne wyników egzaminu:

D 80%, A 75%, E 70%--- uzyskana kategoria 2

D 52%, A 80%, E 78%- uzyskana kategoria 4

UKŁADY ZESPOŁOWE – wyjątek

- W przypadku, kiedy kandydat nie uzyska wymaganego progu punktowego, aby zdać egzamin w panelu D (DB/DA) ale uzyska pozytywny wynik w panelu A i/lub E nie oznacza to, że nie zdał w całości egzaminu z układów zespołowych.
W takiej sytuacji kandydat uzyskuje uprawnienia do sędziowania WYŁĄCZNIE w tym panelu, w którym uzyskał pozytywny wynik – A i/lub E zdobywając IV kategorię.
- W przypadku oceny egzaminu D (DB/DA) – zasada ta nie obowiązuje. Aby zdobyć uprawnienia do sędziowania komisji D należy uzyskać pozytywne wyniki procentowe w KAŻDYM panelu (D/A/E).

5. Egzamin poprawkowy

- a. Egzamin Poprawkowy jest dedykowany osobom, które nie zaliczyły egzaminu w jednym lub więcej panelach oraz osobom, które podchodzą do egzaminu po raz pierwszy.
- b. Egzamin Poprawkowy obejmuje wszystkie panele RGI oraz wybrane panele RGG.
- c. Wynik Egzaminu Poprawkowego jest obowiązujący (tzn. w momencie przystąpienia do poprawki, wynik egzaminu z poprzedniego terminu jest już nieaktualny).

- d. Nie ma możliwości udziału w Egaminie Poprawkowym w celu podniesienia kategorii.
- e. Kategorię pierwszą polską można uzyskać wyłącznie w pierwszym terminie egzaminu 20.02.2026.
- f. Koszt Egzaminu Poprawkowego – RGI 400zł lub RGI+RGG 400zł lub RGG 200zł
- g. Termin Egzaminu Poprawkowego 13 – 15.03.2026 (dokładny dzień i miejsce do ustalenia)
- h. Zgłoszenia należy przysłać mailowo na adres ga.sedziowska@gmail.com do 02.03.2026. Szczegóły organizacyjne zostaną przesłane do osób, które zgłoszą swój udział w w/w terminie.

§4 KATEGORIE SĘDZIOWSKIE

1. **Kategoria IV (związkowy)**

- a. Osoba, która **po raz pierwszy** stara się o przyznanie licencji sędziowskiej PZG musi spełnić następujące warunki:
 - ukończone 18 lat (*),
 - zdany egzamin sędziowski organizowany przez PZG lub okręg/klub zrzeszony w PZG.
- b. Aktywny zawodnik może uzyskać maksymalnie IV kategorię sędziowską i nie może podczas jednej imprezy sportowej pełnić jednocześnie dwóch funkcji – sędziego i zawodnika.
- c. Zezwala się na odbycie kursu sędziowskiego przez osoby niepełnoletnie (17 lat), jednak po pozytywnym zdaniu egzaminu kandydat może składać wniosek o licencję sędziego oraz uzyskać uprawnienia do sędziowania dopiero po ukończeniu 18 lat.
- d. Zawodniczki gimnastyki artystycznej posiadające klasę mistrzowską zdobytą w Polsce mogą mieć skrócony okres stażu w kategorii IV do jednego roku z podziałem na dwa półrocza.
Po skróceniu okresu stażu kandydatki na sędziego III kategorii muszą pozytywnie przejść kontrolne sędziowanie podczas wyznaczonych zawodów w obecności członka komisji sędziowskiej zarządu sekcji GA PZG (DB, DA, A, E). W przypadku niezaliczenia praktyki sędziowania, nie ma możliwości skrócenia okresu stażu.

2. **Kategoria III (związkowy)**

III kategorię sędziowską może uzyskać sędzia, który:

- ma minimum 2 lata stażu w IV kategorii lub uzyskał kwalifikujący wynik z egzaminu sędziowskiego PZG, zgodnie z obowiązującym Regulaminem Egzaminu.
oraz
W układach indywidualnych:
- przedstawił kartę ewidencji pracy sędziego, w której uwzględnił minimum **8** imprez sportowych rozgrywanych na terenie Polski, podczas których sprawował obowiązki sędziego E, A, DA lub DB.
W układach zespołowych:
- przedstawił kartę ewidencji pracy sędziego, w której uwzględnił minimum **3** imprezy sportowe rozgrywane na terenie Polski, podczas których sprawował obowiązki sędziego E, A, DA, DB, L, T.

3. **Kategoria II (związkowy)**

II kategorię sędziowską może uzyskać sędzia, który (spełnione wszystkie poniższe wymogi):

- ukończył kurs organizowany przez PZG i zdał pozytywnie egzamin z aktualnie, obowiązujących przepisów, uzyskując wymagany Regulaminem procent,
- przestrzega Regulaminu Sędziowskiego.

4. **Kategoria I (związkowy)**

I kategorię sędziowską może uzyskać sędzia, który (spełnione wszystkie poniższe wymogi):

- ukończył kurs organizowany przez PZG i zdał pozytywnie egzamin z aktualnie, obowiązujących przepisów, uzyskując wymagany regulaminem procent do uzyskania kategorii,
- przestrzega Regulaminu Sędziowskiego.

5. **Kategoria M (sędzia międzynarodowy – Brevet kat. 4, 3, 2, 1)**

- a. Sędzia, który pozytywnie zdał egzamin na sędziego międzynarodowego podczas oficjalnych kursów sędziowskich organizowanych przez FIG z ramienia Polskiego Związku Gimnastycznego.
- b. Uprawnienia sędziego międzynarodowego zdobyte z ramienia innej federacji niż polska, nie zwalniają z obowiązku zdania egzaminu w Polsce uprawniającego do sędziowania zawodów z kalendarza PZG
- c. Sędziowie Brevet mają obowiązek regularnego doskonalenia się i śledzenia materiałów dostępnych na platformie edukacyjnej dla sędziów FIG STS.

WYMAGANIA dla kandydatów na sędziego M:

- a. Sędzia z minimum II kategorią sędziego związkowego (staż w kategorii II minimum 2 lata oraz pozytywna opinia komisji sędziowskiej Zarządu sekcji GA PZG)
- b. Przedstawiona karta ewidencji pracy sędziego zawierająca aktywność kandydata w zawodach z kalendarza PZG w minionych 2 latach poprzedzających złożony wniosek o udział w kursie na sędziego międzynarodowego.
- c. Kandydatura zaakceptowana przez Zarząd Sekcji GA.
- d. Sędzia posiadający polskie obywatelstwo.
- e. Znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym.

*Wniosek o podniesienie kategorii sędziowskiej wraz z załączoną kartą ewidencji Sędziego należy przesłać w terminie czerwiec – lipiec lub grudzień – styczeń na adres: ga.sedziowska@gmail.com

§5 LICENCJA SĘDZIOWSKA

1. Wszelkie procedury dotyczące wyrobienia/przedłużenia licencji sędziego PZG są określone na stronie PZG.
2. Wszyscy sędziowie przedłużający licencję na rok 2026 mają obowiązek przesłania potwierdzenia przelewu za licencję 2026 na adres ga.sedziowska@gmail.com do 26 lutego 2026 celem usprawnienia procesu aktualizacji Spisu Sędziów PZG na rok 2026.
3. Aktualizacja Spisu Sędziów będzie umieszczana na stronie PZG dwa razy do roku, na koniec lutego 2026 oraz na koniec września 2026, a także do 14 dni roboczych po zatwierdzeniu wyników egzaminu centralnego lub okręgowego. Aktualizacja zawierać będzie wyłącznie osoby, które dopełniły formalności i uzyskały licencję sędziego PZG (złożyły wniosek, opłaciły licencję PZG na dany rok).
4. Sędziowie po uzyskaniu pozytywnego wyniku egzaminu, mają obowiązek dopełnić wszelkich formalności związanych z wyrobieniem/przedłużeniem licencji PZG.
Po uzyskaniu numeru licencji, nowi sędziowie mają obowiązek przesłania swojej licencji na adres ga.sedziowska@gmail.com, celem wpisania ich do zaktualizowanego Spisu Sędziów PZG dostępnego na stronie Związku.
5. Sędziowie mają obowiązek określić jaki klub reprezentują i zgłosić swoją przynależność klubową do komisji sędziowskiej, która przygotowuje Spisy Sędziów.
6. Jeśli Sędzia nie reprezentuje żadnego klubu, widnieje w Spisie Sędziów jako sędzia bez przynależności. Sędzia bez przynależności to osoba, która nie jest zatrudniona oraz nie pełni żadnej funkcji w danym klubie sportowym czy organizacji. Taki sędzia działa jako niezależny arbiter, co oznacza, że nie ma interesów ani powiązań z żadnym klubem. Sędzia bez przynależności może reprezentować na zawodach dowolny klub.
7. Sędziowie mają prawo do zmiany przynależności klubowej dwukrotnie w ciągu roku, w terminach 1 – 30 czerwca oraz 1 – 31 grudnia każdego roku kalendarzowego. Zmiana musi zostać zgłoszona mailowo do komisji sędziowskiej Zarządu sekcji GA w w/w terminach. Zmiana przynależności sędziego do klubu nie wymaga wnoszenia opłat do PZG.

8. Kluby, które nie posiadają sędziego lub sędzia klubowy jest w danym okresie nieosiągalny, mogą poprosić o reprezentowanie sędziego z innego klubu pod warunkiem, że na danych zawodach nie uczestniczą zawodniczką z klubu jaki sędzia reprezentuje zgodnie z aktualnym Spisem Sędziów.
9. Zgłoszenia sędziów reprezentujących inny klub, muszą być zatwierdzone przez komisję sędziowską Zarządu sekcji GA.
10. Do zawodów nie mogą zostać zgłoszeni sędziowie przez odrębne kluby, którzy pozostają we wzajemnych zależnościach służbowych – np. praca w tym samym klubie.
11. W przypadku zawodów MMM składy sędziowskie zatwierdza komisja sędziowska Zarządu sekcji GA PZG.

§6 POKREWIEŃSTWO

1. **Sędzia zasiadający w panelu** nie może być w żadnym stopniu spokrewniony z zawodnikiem biorącym udział w zawodach w danej kategorii, zasada ta dotyczy zarówno zawodów z kalendarza PZG, jak i turniejów towarzyskich.
2. **Sędzia Główny** nie może być w żadnym stopniu spokrewniony z zawodnikiem biorącym udział w zawodach danej kategorii, zasada ta dotyczy zawodów z kalendarza PZG. Dopuszcza się taką sytuację na zawodach towarzyskich spoza kalendarza PZG, w takim przypadku Sędzia Główny nie powinien rozstrzygać sporów w kategorii wiekowej, gdzie zawodnikiem jest osoba spokrewniona, a do rozstrzygnięcia powinien zostać wyznaczony sędzia z panelu, z najwyższą kategorią.
3. **Sędziowie spokrewnieni ze sobą** zasiadający w panelu, nie mogą zasiadać w tym samym panelu. Zasada dotyczy każdego stopnia spokrewnienia i obowiązuje na zawodach z kalendarza PZG.

§7 KOMISJE SĘDZIOWSKIE

1. **Trudność (D)**

DB1/DB2 oraz DA1/DA2: sędziują w podgrupach, siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG:

DB1/DB2 – Trudność Ciała (DB) **DA1/DA2** – Trudność Przyboru (DA)

- a. **W klasie Młodzieżowej i III w układzie tanecznym Sędziowie oceniają** (sędziują w podgrupach, siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG):

DB1/DB2 – Trudności ciała (DB) i Dynamiczne Elementy Rotacji (R)

DA1/DA2 – Trudności ciała (DB) i Dynamiczne Elementy Rotacji (R)

UWAGA! W klasie Młodzieżowej w układzie tanecznym Sędziowie DB i DA oceniają również 2 obowiązkowe pełne fale ciała (W). Szczegóły w PROGRAMIE I WYMAGANIACH NA 2026 rok.

Ocena końcowa DB stanowi średnią z dwóch ocen wystawionych przez komisję DB1/DB2 oraz DA1/ DA2. Dopuszczalna różnica między oceną DB1/DB2, a DA1/DA2 = 0.5

OCENA KOŃCOWA układu tanecznego:

Ocena końcowa DB + ocena końcowa A + ocena końcowa E – ewentualne potrącenia Sędziego Odpowiedzialnego, Sędziego Liniowego czy Sędziego Mierzącego Czas.

2. **Artyzm (A):**

A1/A2/A3/A4 – (sędziują niezależnie wyznaczając ostatecznie sumę odpowiednich potrąceń zgodnie z przepisami FIG)

Zasady:

Najwyższa i najniższa ocena nie są brane pod uwagę. Do ustalenia oceny końcowej **A** liczy się średnia z pozostałych 2 ocen (ocen środkowych). Różnica między ocenami środkowymi nie może być większa niż 1.0 punkt.

Ocena końcowa ARTYZMU (A): suma potrąceń artystycznych jest odejmowana od **10,00 punktów**.

W przypadku obecności Komisji Kontrolnej i/lub kontroli Sędziego Głównego/Asystenta:

Maksymalna dopuszczalna rozbieżność między oceną panelu a w/w Sędzią wynosi:

0,4 punktu przy potrąceniach równych 0 - 1,2 pkt.

0,7 punktu przy potrąceniach większych niż 1,2 pkt.

3. **Wykonanie (E):**

E1/E2/E3/E4 (sędziują niezależnie wyznaczając ostatecznie sumę odpowiednich potrąceń zgodnie z przepisami FIG)

Zasady:

Najwyższa i najniższa ocena nie są brane pod uwagę. Do ustalenia oceny końcowej **E** liczy się średnia z pozostałych 2 ocen (ocen środkowych). Różnica między ocenami środkowymi nie może być większa niż 1.0 punkt.

Ocena końcowa WYKONANIA (E): suma potrąceń błędów technicznych jest odejmowana od **10,00 punktów**.

W przypadku obecności Komisji Kontrolnej i/lub kontroli Sędziego Głównego/Asystenta:

Maksymalna dopuszczalna rozbieżność między oceną panelu a w/w Sędzią wynosi:

0,4 punktu przy potrąceniach równych 0 – 1,2 pkt.

0,7 punktu przy potrąceniach większych niż 1,2 pkt.

4. **OCENA KOŃCOWA UKŁADU:**

Ocena końcowa D (suma ocen **DB** oraz **DA**) + **ocena końcowa A** + **ocena końcowa E** – ewentualne potrącenia Sędziego Odpowiedzialnego, Sędziego Liniowego czy Sędziego Mierzącego Czas.

Podczas wszystkich zawodów z kalendarza PZG dokonywanie zmian ocen sędziów w przypadku rozbieżności, jest możliwe wyłącznie zgodnie z w/w Regulaminem oraz zgodnie z decyzją Sędziego Głównego Zawodów.

Nie ma możliwości automatycznego korygowania rozbieżności w ocenach sędziów poprzez system komputerowy („rozwiąż konflikt”). Zmian może dokonywać wyłącznie osoba, która została wskazana przez Sędziego Głównego i przeszkolona w zakresie swoich obowiązków.

a. **Zasady rozstrzygania miejsc ex aequo**

W przypadku rozstrzygania **miejsc ex aequo** w wieloboju, kolejności miejsc lub klasyfikacji do finałów bierzemy pod uwagę następującą kolejność postępowania:

1. Wyższa ocena z Wykonania (E),
2. Wyższa suma ocen Wykonania (E) i Artyzmu (A),
3. Wyższa ocena trudności D (DB + DA),
4. Mniejsza wartość sumy potrąceń wszystkich not z Wykonania,
5. Mniejsza wartość sumy potrąceń wszystkich not z Wykonania i Artyzmu,
6. Jeśli nadal wynik pozostaje taki sam, przyznaje się miejsca ex aequo.

WYJĄTKI

- W uzasadnionych przypadkach, za zgodą Sędziego Głównego – komisja A i/lub E może składać się z 3 sędziów, którzy sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie.

Ocenę końcową stanowi: ocena średnia z trzech not (rozbieżność między notami może być maksymalnie 1,0 punkt).

- W uzasadnionych, wyjątkowych przypadkach, za zgodą Sędziego Głównego i Komisji Sędziowskiej Zarządu Sekcji GA PZG – komisja A i/lub E może składać się z 2 sędziów, którzy sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie.

Wyjątek ten nie może dotyczyć zawodów rangi mistrzowskiej i może być stosowany wyłącznie, jeśli takie rozwiązanie jest jedynym możliwym dla przeprowadzenia zawodów.

Ocenę końcową stanowi: ocena średnia z dwóch not (rozbieżność między notami może być maksymalnie 1,0 punkt).

5. **Sędzia odpowiedzialny**
6. **Sędziowie liniowi (L) – L1/L2** – dopuszcza się wykorzystanie systemu VAR dla ustalenia przekroczenia linii przez zawodniczkę/przybór
7. **Sędzia mierzący czas(T) – T1 i/lub T2** – mierzenie czasu nie jest dozwolone za pomocą stopera na telefonie komórkowym
8. **Sędzia Główny** – minimum II kategoria sędziowska
 - w przypadku zawodów: MPJ, MPS, OOM, MPZ Sędzia Główny zostaje powołany przez Komisję Sędziowską Zarządu sekcji GA – minimum I kategoria sędziowska.
 - w przypadku pozostałych zawodów z kalendarza PZG konieczna akceptacja Sędziego Głównego przez Komisję Sędziowską Zarządu sekcji GA,
 - Nazwisko Sędziego Głównego musi zostać podane w Komunikacie nr.1 dot. zawodów.
9. **Komisja Kontrolna** (*wyłącznie w przypadku zawodów rangi Mistrzostw Polski)
10. **Sędzia Asystent** (*wyłącznie w przypadku zawodów rangi Mistrzostw Polski)
11. **Sędzia Rezerwowy** – wyłącznie na zawodach rangi Mistrzostw Polski funkcję tę pełni sędzia z minimum 2 kategorią sędziowską, który zostanie wylosowany.

Rolą sędziego rezerwowego jest ocenianie wskazanego przez Sędziego Głównego konkretnego panelu sędziowskiego i w razie potrzeby Sędzia Główny może skonsultować się z sędzią rezerwowym w przypadku rozbieżności między ocenami.

Sędzia rezerwowi w każdej chwili może zastąpić sędziego zarówno w panelu jak i kontrolnego w przypadku niedyspozycji zdrowotnej lub jeśli któryś z sędziów otrzyma dwukrotne upomnienie lub wyższą sankcję od Sędziego Głównego i zostanie odsunięty od sędziowania. Wówczas sędzia rezerwowi zajmie jego miejsce.

W przypadku, gdy podczas pierwszego dnia zawodów nie dojdzie do żadnego z powyższych zdarzeń, sędzia rezerwowi zostanie sędzią punktowym w komisji A lub E tj. na drodze losowania w drugim dniu zawodów.

§8 KOMISJA KONTROLNA ORAZ SĘDZIA ASYSTENT

1. Zadaniem Komisji Kontrolnej jest wspieranie pracy poszczególnych paneli sędziowskich. Sędziowie zasiadający w Komisji Kontrolnej oceniają niezależnie i wystawiają samodzielną ocenę. W przypadku rozbieżności między Panelem Sędziowskim a Komisją Kontrolną, Sędzia Główny decyduje co do prawidłowości oceny po analizie video i/lub konsultacji z Sędzią Asystentem wskazując jako ostateczną **ocenę panelu lub Komisji Kontrolnej**.

Komisja Kontrolna zostanie wyłoniona na drodze losowania spośród zgłoszonych na zawody sędziów z najwyższą kategorią.

Sędzia Asystent zostaje powołany na zawody przez Komisję Sędziowską Zarządu sekcji GA.

2. **Do zablokowania oceny wystawionej przez komisję oceniającą dochodzi w przypadku:**

a. **DB/DA**

Kiedy różnica między oceną Komisji Kontrolnej i oceną Komisji Oceniającej DB lub DA jest większa niż 0,5 pkt.

Przykłady blokad oceny wystawionej przez panel, a Komisję Kontrolną DB/DA	
Przykład: Sędzia Kontrolny DB wystawia ocenę 5,0 a Komisja Oceniająca wystawia ocenę 5,7 – różnica 0,7	Blokada oceny panelu
Przykład: sędzia Kontrolny DA wystawia ocenę 2,6 a Komisja Oceniająca wystawia ocenę 2,0 - różnica 0,6	Blokada oceny panelu
Przykład: sędzia Kontrolny DA wystawia ocenę 0,9 a Komisja Oceniająca wystawia ocenę 1,4	<u>NIE NASTĘPUJE</u> blokada oceny (różnica dopuszczalna 0,5 pkt.).

b. **A/E**

Kiedy różnica między oceną Komisji Kontrolnej i oceną Komisji Oceniającej A lub E jest większa niż:

- 0,4 przy potrąceniach równych 0 – 1,2 pkt. (**bez względu na to, która ocena Panelu, czy też Komisji Oceniającej wchodzi w pułap potrąceń**).
- 0,7 przy potrąceniach większych niż 1,2 pkt.

Przykłady blokad oceny wystawionej przez panel, a Komisję Kontrolną A/E	
Przykład: Sędzia Kontrolny A wystawia sumę potrąceń 1,8 a Komisja Oceniająca wystawia sumę potrąceń 1,2 – różnica 0,6	Blokada oceny panelu
Przykład: Sędzia Kontrolny A wystawia sumę potrąceń 1,3 a Komisja Oceniająca wystawia sumę potrąceń 2,1 – różnica 0,8 przy potrąceniach 1,2 i poniżej	Blokada oceny panelu
Przykład: Sędzia Kontrolny E wystawia sumę potrąceń 2,8 a Komisja Oceniająca wystawia sumę potrąceń 3,5	<u>NIE NASTĘPUJE</u> blokada oceny (różnica dopuszczalna 0,7 pkt.).

§9 REGULAMIN POWOŁYWANIA I ZGŁASZANIA SĘDZIÓW ORAZ REGULAMIN LOSOWANIA KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ

1. **Zasady ogólne**

- Zawody z kalendarza PZG mogą sędziować tylko licencjonowani sędziowie, którzy w wyznaczonym terminie opłacili/przedłużyli licencję sędziowską na dany rok oraz zgodnie z Regulaminem przesłali potwierdzenie przelewu na adres mailowy ga.sedziowska@gmail.com i figurują na oficjalnym Spisie Sędziów PZG na 2026 rok.
- Sędzia zgłoszony do sędziowania zawodów, potwierdza jednocześnie, iż nie jest spokrewniony z zawodnikami biorącymi udział w zawodach. **Sędzia, który świadomie nie poinformuje o swoim pokrewieństwie podlega sankcjom.**
- W szczególnych przypadkach istnieje możliwość zaproszenia na zawody centralne Sędziego Brevet neutralnego z zagranicy (na zaproszenie Zarządu sekcji GA PZG).

2. Zgłaszanie sędziów na zawody rangi mistrzowskiej (IMPS+MMP, IMPJ, OOM, MPZ)

- a. Każdy klub biorący udział w imprezie rangi mistrzowskiej ma obowiązek zgłosić jednego sędziego do pracy w komisji na danej imprezie. Klub, który nie zgłosi sędziego musi uiścić opłatę regulaminową za brak sędziego w wysokości 300zł na subkonto gimnastyki artystycznej PZG.
- b. Przydział sędziów do poszczególnych komisji odbędzie się na 14 dni przed imprezą główną. Losowanie odbywa się online zgodnie z zasadami losowania komisji sędziowskiej (§9 punkt 4. „Zasady losowania komisji sędziowskiej”)
- c. Losowanie na finały odbywa się na żywo podczas odprawy sędziowskiej lub w innym czasie wskazanym przez Sędziego Głównego.
- d. W pierwszej kolejności przeprowadzone zostanie losowanie Komisji Kontrolnej spośród sędziów z najwyższą kategorią sędziowską.
- e. Klub w jednym roku kalendarzowym może zgłosić maksymalnie 2x tego samego sędziego na zawody rangi IMPS+MMP, IMPJ, OOM, MPZ. Wyjątek stanowi klub, który ma tylko 1 sędziego w klubie.
- f. W przypadku, gdy liczba zgłoszonych sędziów jest większa niż liczba miejsc w panelu sędziowskim na danych zawodach, oznacza to, że osoby nie wylosowane nie będą sędziować na danych zawodach (brak opłaty za brak sędziego). Jeśli sędzia nie został wylosowany do panelu na danych zawodach nie zalicza mu się to zgłoszenie do maksymalnej liczby 2 na zawodach centralnych.
- g. Wprowadza się w porozumieniu z komisją sędziowską Zarządu Sekcji GA obowiązkowe szkolenie podczas odprawy sędziowskiej i praktyczne sędziowanie przed zawodami centralnymi sędziów biorących udział w danych zawodach. Obecność powołanych/zgłoszonych sędziów jest obowiązkowa. Nieobecność sędziego jest równoznaczna z odsunięciem od sędziowania.
- h. Komisja sędziowska Zarządu Sekcji GA PZG powołuje Sędziego Głównego i/lub Sędziego Asystenta.

3. Zgłaszanie sędziów na pozostałe zawody z kalendarza PZG

- a. Każdy klub biorący udział w zawodach ma obowiązek zgłosić jednego sędziego do pracy w komisji na danej imprezie. Klub, który nie zgłosi sędziego musi uiścić opłatę regulaminową za brak sędziego w wysokości 300zł na subkonto gimnastyki artystycznej PZG.
- b. Przydział sędziów do poszczególnych komisji odbędzie się podczas losowania na odprawie sędziowskiej przed zawodami. Obecność wszystkich sędziów jest obowiązkowa.
- c. Kandydatura Sędziego Głównego musi być zgłoszona i zaakceptowana przez Komisję Sędziowską Zarządu sekcji GA przed publikacją Komunikatu nr. 1.
- d. Nazwisko Sędziego Głównego musi zostać podane w Komunikacie nr.1 dot. zawodów.
- e. Sędzia Główny decyduje o liczbie komisji sędziowskich po otrzymaniu zgłoszeń sędziów, a w przypadku niedostatecznej liczby Sędziów, Sędzia Główny zgłasza zaistniały problem komisji sędziowskiej Zarządu Sekcji GA i wspólnie z nią ustala ostateczny skład panelu na zawody.
- f. W wyjątkowych sytuacjach funkcję Sędziego liniowego i mierzącego czas wyznacza Sędzia Główny spośród Sędziów punktowych i/lub w szczególnych sytuacjach również spośród zawodniczek klasy junior/senior, po przeszkoleniu przez Sędziego Głównego.

4. Zasady losowania komisji sędziowskiej

- a. Losowanie odbywa się zgodnie z przepisami międzynarodowymi FIG, według kategorii sędziowskich. Sędziowie Brevet zgłoszeni do egzaminu międzynarodowego przez zagraniczną federację gimnastyczną, w zawodach z kalendarza PZG są losowani zgodnie z kategorią sędziowską zdobytą w egzaminie centralnym w Polsce.
 - W pierwszej kolejności losowani są sędziowie M kat.I następnie sędziowie M kat.II , M kat.III, M kat.IV, sędziowie M on-line na równi z kategorią I polską, kat.II polska, kat.III polska, kat.IV polska.
 - I etap losowania: losowanie Komisji Kontrolnej spośród sędziów o najwyższej kategorii
Na pozostałe zawody z kalendarza PZG, etap I nie obowiązuje.
- b. II etap losowania:
 - w przypadku 1 panelu losowanie odbywa się w kolejności: DB1, DA1, A1, E1
 - w przypadku dwóch paneli: IDB1, IIDB1, IDA1, IIDA1, IA1, IIA1, IE1, IIE1
 - losowanie sędziów rezerwowych spośród sędziów min. kat.2
- c. III etap losowania:
 - w przypadku 1 panelu losowanie odbywa się w kolejności: DB 2, DA2, A2, E2, A3, E3, A4, E4
 - w przypadku dwóch paneli: IDB2, IIDB2, I DA2, IIDA2, IA2, IIA2, I E2, II E2, IA3, IIA3, IE3, IIE3, IA4, IIA4, IE4, IIE4
- d. IV etap losowania: L1, L2, T
 - Losowanie do komisji sędziowskich odbywa się zgodnie z kategorią sędziowską oraz zasadami, że w komisjach dwuosobowych może zasiadać 1 sędzia z danego miasta. W komisjach w 4 – osobowych może zasiadać max. trzech sędziów z jednego miasta, a w komisji 3 – osobowej max. dwóch
 - W przypadku wylosowania drugiego sędziego z tego samego miasta bądź w bliskim stopniu pokrewieństwa w tej samej komisji, sędzia zostaje przydzielony do kolejnej wolnej pozycji zgodnie z zasadą DB, DA, A, E.
 - W uzasadnionych, wyjątkowych przypadkach, za zgodą Sędziego Głównego i Komisji Sędziowskiej Zarządu Sekcji GA PZG, podczas zawodów funkcję sędziego czasu/linii może pełnić Sędzia/Sędziowie z klubu, z którego już w panelu sędziowskim są losowani sędziowie
 - W przypadku, kiedy edycja Pucharu Polski junierek i/lub senierek odbywa się jednocześnie wprowadza się osobne losowanie dla wszystkich kategorii wiekowych.

5. Zawody międzynarodowe

- a. Powołania sędziów na oficjalne zawody międzynarodowe FIG, w których startuje reprezentacja Polski, dokonuje Komisja Sędziowska Zarządu Sekcji GA.
- b. Udział polskich sędziów w oficjalnych zawodach międzynarodowych FIG, wymaga wcześniejszej akceptacji Zarządu Sekcji GA Polskiego Związku Gimnastycznego i musi być zgodny z zasadami ujętymi w:
 - FIG General Judges' Rules 16th Cycle Valid 2025-2028",
 - „2025-2028 FIG JUDGES' RULES SPECIFIC RULES FOR RHYTHMIC GYMNASTICS”,
 - „Rules for the FIG World Cup Series, 2025-2028”,
 - „Rules for the FIG World Challenge Cup Series,2025-2028”.
- c. Imiennie zaproszony sędzia jest zobowiązany poinformować o otrzymanej propozycji Zarząd Sekcji GA PZG. Zasada ta nie dotyczy zwykłych turniejów międzynarodowych towarzyskich/klubowych. Niezastosowanie się do powyższych zasad może skutkować skierowaniem sprawy do komisji dyscyplinarnej i/lub brakiem powołania sędziego na oficjalne zawody FIG i/lub zawody centralne w Polsce.

§10 OBOWIĄZKI SĘDZIEGO

1. Sędziowie zobowiązani są do:

- Obecności na odprawie sędziowskiej (w wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach on – line).
- Znajomości oraz przestrzegania przepisów, regulaminów, zarządzeń PZG i FIG.
- Przygotowywania się praktycznego do roli sędziego przed każdymi zawodami z kalendarza PZG poprzez trenowanie szybkości i dokładności sędziowania wykorzystując dostępne relacje z zawodów.
- Posiadania odpowiedniego stroju sędziowskiego (czarna lub granatowa marynarka, spódnica lub długie spodnie, biała koszula lub bluzka).
- Zachowania kultury osobistej i wzajemnego szacunku do innych sędziów/trenerów/zawodniczek.
- Pełnienia funkcji wyznaczonych przez Sędziego Głównego.
- Niezależnego, bezstronnego i obiektywnego oceniania wszystkich startujących w konkursie zawodniczek bez okazywania przesadnych emocji i reakcji czy komentowania.
- Punktualnej obecności przy stolikach sędziowskich.
- Umiejętności odseparowania roli sędziego od roli trenera na sali zawodów.
- Dostarczenia do Sędziego Głównego, po zakończonej pracy dokumentów sędziego (zeszyty, karty do sędziowania).
- Uczestnictwa w kursach, szkoleniach i seminariach, stałego samodoskonalenia się i śledzenia bieżących trendów w światowej gimnastyce artystycznej.
- Prowadzenia karty ewidencji pracy sędziego wraz z wyszczególnieniem panelu w przypadku Sędziów chcących podwyższyć kategorie zgodnie z Regulaminem Sędziowskim lub wnioskujących o udział w kursie/egzaminie na sędziego międzynarodowego.
- Przestrzegania bezwzględnego zakazu używania telefonów komórkowych oraz innych urządzeń multimedialnych/nadawczych (tablet, smartwatch) podczas pełnienia swoich funkcji w komisji sędziowskiej. W uzasadnionych przypadkach jest możliwe decyzją Sędziego Głównego zorganizowanie podczas zawodów miejsca przechowania telefonów komórkowych i urządzeń nadawczych sędziów na czas pełnienia ich funkcji przy stoliku sędziowskim.

2. Sędzia Główny

Sędzia Główny jest odpowiedzialny za przebieg zawodów zgodnie z ustalonym regulaminem zawodów i niniejszymi założeniami, ma prawo wstrzymać zawody lub zarządzić chwilową przerwę, jeżeli miejsce zawodów z jakichkolwiek przyczyn stanie się nieodpowiednie.

Podczas zawodów Sędzia Główny nie może zajmować się sprawami organizacyjnymi i ma obowiązek być obecnym na sali podczas trwania całych zawodów.

a. Obowiązki Sędziego Głównego

- zatwierdzenie porządku organizacyjnego zawodów: dopilnowanie rozłożenia przyborów wokół planszy /zgodnie z regulaminem FIG/, zatwierdzenie przygotowania obiektu, przeprowadzanie odpraw,
- przeprowadzenie odprawy sędziowskiej, krótkiego szkolenia/przypomnienie przepisów, Podczas odprawy sędziowskiej - części obejmującej szkolenie z zakresu przepisów jest możliwa obecność również członków Zarządu sekcji GA PZG oraz trenerów startujących w zawodach zawodniczek.
- ustalenie składu komisji sędziowskich i przeprowadzenie losowania sędziów wg zasad losowania (wyłącznie w obecności zgłoszonych/powołanych do zawodów sędziów oraz członków komisji sędziowskiej sekcji GA PZG),
- kierowanie pracą komisji sędziowskich, sekretariatu zawodów,
- weryfikowanie uprawnień sędziów,
- rozstrzyganie prawidłowości oceny w przypadku powstania różnicy w ocenie między komisją oceniającą a komisją kontrolną,
- w kwestiach spornych dotyczących przebiegu zawodów decyzja Sędziego Głównego jest ostateczna,

- zabezpieczenie zeszytów sędziów, które stanowią dokumentację zawodów oraz przekazanie pełnej dokumentacji do Komisji Sędziowskiej Zarządu Sekcji GA PZG po zakończeniu zawodów.
Powyższa dokumentacja z zawodów jest przechowywana przez członków komisji sędziowskiej Zarządu sekcji GA do 3 miesięcy po zakończeniu zawodów.
- złożenie na oficjalnym formularzu sprawozdania Sędziego Głównego z zawodów z kalendarza PZG do komisji sędziowskiej Zarządu Sekcji GA wraz z komunikatem końcowym, zawierającym wszystkie częściowe oceny oraz panel sędziowski (na adres ga.sedziowska@gmail.com).
- wysłanie do PZG sprawozdania z zawodów centralnych w terminie do 3 dni po zakończonych zawodach (na adres zarzadgart@pzg.pl oraz ga.sedziowska@gmail.com).

§11 SANKCJE

1. Sankcje, które mogą być nałożone na sędziego w przypadku nieprzestrzegania Regulaminu Sędziowskiego i przepisów sędziowskich.

PRZEWINIENIE SĘDZIEGO NIE WPŁYWA NA WYNIK SPORTOWY/OCENĘ ZAWODNIKA:

- a. **Upomnienie** – nadaje Sędzia Główny zawodów i/lub Zarząd Sekcji i/lub Komisja Sędziowska
Przykłady – niewłaściwy ubiór sędziego, korzystanie z telefonu, konsultacja z trenerem/zawodnikiem w trakcie trwania zawodów, rozmowa sędziów podczas trwania zawodów, niewłaściwe zachowanie się sędziego (niewłaściwe słownictwo/gwałtowne reakcje/niestosowne komentarze), opóźnianie zawodów.
- b. **Żółta kartka** (dwa upomnienia na jednych zawodach lub trzy w danym roku kalendarzowym) – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG.
- c. **Zawieszenie w funkcji sędziego w zawodach z kalendarza PZG na 3 miesiące.** Zawieszenie zostaje nadane w okresie startowym luty – czerwiec lub wrzesień – grudzień (dwie żółte kartki) – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG.
- d. Wstrzymanie powołań sędziego na zawody Centralne na kolejny rok kalendarzowy w wyniku otrzymania żółtej i/lub czerwonej kartki w danym roku.

2. Sankcje, które mogą zostać nałożone na sędziego w przypadku nieprzestrzegania regulaminów oraz przepisów sędziowskich.

PRZEWINIENIE SĘDZIEGO MA WPŁYW NA WYNIK SPORTOWY/ OCENĘ ZAWODNIKA:

- a. **Upomnienie** – nadaje Sędzia Główny zawodów i/lub Zarząd Sekcji i/lub Komisja Sędziowska
Przykłady – sędzia notorycznie pomija kryteria elementu ryzyka, myli liczbę wykonanych rotacji, podaje niewłaściwą wartość elementu, dokonuje błędnego podsumowania noty końcowej. Również upomnienia po analizie sędziowania zawodów.
- b. **Żółta kartka** – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG
 - dwa upomnienia na jednych zawodach lub trzy w danym roku kalendarzowym,
 - przewinienie sędziego stwierdzone po analizie sędziowania zawodów
Przykłady – sędzia zawyża ocenę końcową zawodnika poprzez zaliczenie elementów, które ewidentnie nie powinny zostać zaliczone lub poprzez dokonanie zbyt małych potrąceń w komisji wykonania/artyzmu. Rażąco naruszeniem jest zawyżenie oceny zawodnikowi z klubu, z którego ramienia sędzia pochodzi. Sędzia zaniża notę zawodnika w sposób znaczący, poprzez pominięcie elementów trudności lub poprzez naliczenie zbyt dużej sumy potrąceń w komisjach wykonania/artyzmu.
- c. **Czerwona Kartka** (2 żółte kartki w ciągu roku), zawieszenie w funkcji Sędziego na zawodach z kalendarza PZG na 1 rok kalendarzowy – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG.

Sędzia może odwołać się od każdej z decyzji w terminie 14 dni roboczych od daty otrzymania informacji, podając powód odwołania. Odwołanie będzie rozpatrywane przez Zarząd Sekcji GA PZG.

§12 PROTESTY DO OCENY TRUDNOŚCI DB I/LUB DA

1. Protest można wnieść do ocen DB i/lub DA podczas niżej wymienionych zawodów centralnych: IMP/DMP Juniorek i Seniorek, OOM, IMP kl.III, MPZ.
2. Protest należy zgłosić do Sędziego Głównego zawodów i wprowadzić go do systemu komputerowego, najpóźniej 4 min po wyświetleniu/ogłoszeniu noty zawodniczki lub poprzez udostępniony specjalistyczny system komputerowy. Protest zgłaszany do ostatniej startującej zawodniczki w każdym rzucie należy zgłosić najpóźniej 1 min po wyświetleniu/ogłoszeniu noty zawodniczki.
3. Protest musi konkretnie określać, której oceny dotyczy: DB i/lub DA oraz jakiej oceny oczekuje w poszczególnych panelach trener, składający protest.
4. Protest do oceny może wnieść trener klubowy zawodniczki bądź osoba posiadająca pisemne upoważnienie trenera klubowego, które należy złożyć przed rozpoczęciem zawodów do Sędziego Głównego.
5. Ogłoszenie i/lub wyświetlenie zgłoszenia protestu musi nastąpić zaraz po jego złożeniu, w trakcie trwania rzutu.
6. Protest jest rozpatrywany na koniec rzutu, w którym startowała dana zawodniczka, a jego rozstrzygnięcie ogłoszone jest przed rozpoczęciem kolejnego rzutu.
7. Opłata regulaminowa za nieuznany protest:
 - pierwszy protest 300 zł,
 - drugi i każdy następny protest z danego klubu 500 zł na danej imprezie, Stawki zgodne z obowiązującą Uchwałą Zarządu Głównego PZG.
8. **Rozpatrywanie Protestu**
 - Protest rozpatrywany jest przez –Sędziego Głównego i/lub Asystenta.
UWAGA! Protest nie może być rozpatrywany przez Sędziego Głównego i/lub Asystentę reprezentujących klub zawodniczki, której protest dotyczy. W takim wypadku protest będzie rozpatrywany przez dwóch sędziów o najwyższej kategorii.
 - a. **Protest uznany**
Ocena Komisji Rozpatrującej protest jest większa niż ocena panelu sędziowskiego, protest zostanie uznany. Ocena końcowa zawodniczki zostanie zmieniona na ocenę wystawioną przez Komisję Rozpatrującą protest. Nie ma opłaty regulaminowej.
 - b. **Protest odrzucony**
Ocena Komisji Rozpatrującej protest jest równa ocenie panelu sędziowskiego – ocena zawodniczki pozostaje bez zmian.
Ocena Komisji Rozpatrującej protest jest mniejsza niż 0,3 – ocena zawodniczki zostaje bez zmian.
Ocena Komisji Rozpatrującej protest jest mniejsza niż ocena panelu sędziowskiego o 0,3 lub więcej – ocena zostanie pomniejszona na ocenę wystawioną przez Komisję Rozpatrującą protest.

Klub/trener zawodnika jest zobowiązany do uiszczenia opłaty regulaminowej za nieuznane protesty na subkonto gimnastyki artystycznej PZG w terminie do 7 dni od dnia złożenia protestu.
PL 72 1240 1037 1111 0011 1411 1608.

Potwierdzenie przelewu należy przesłać na adres zarzadgart@pzg.pl .

Klub/trener, który w terminie nie dokona w/w formalności, nie ma prawa zgłaszać protestu na kolejnych zawodach.

§13 WERYFIKACJA POTRĄCEŃ SĘDZIEGO LINIOWEGO I CZASU

W przypadku zgłoszonej wątpliwości trenera co do potrąceń Sędziego Czasu i Linii – Sędzia Odpowiedzialny ma obowiązek zweryfikować prawidłowość zastosowanych potrąceń (nagranie video/VAR).

Wykorzystywanie zapisu i nagrań video, odtwarzanie VAR jest możliwe wyłącznie za zgodą i w obecności Sędziego Głównego i/lub Sędziego Asystenta.

Prawo interpretacji niniejszego Regulaminu przysługuje Zarządowi sekcji gimnastyki artystycznej Polskiego Związku Gimnastycznego.

KOMISJA SĘDZIOWSKA SEKCJI GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ 23.12.2025 r.

kontakt: ga.sedziowska@gmail.com

**Polski Związek
Gimnastyczny**

ul. Ratuszowa 11
03-450 Warszawa

tel. 570 990 303

kontakt@pzg.pl www.pzg.pl