



2025

Regulamin Sędziowski sekcji Gimnastyki Artystycznej

Obowiązujący od 01.01.2025
Edytowany 21.05.2025

**Polski Związek
Gimnastyczny**

ul. Ratuszowa 11
03-450 Warszawa

tel. 570 990 303

kontakt@pzg.pl www.pzg.pl

SPIS TREŚCI

1.	<u>Zasady zdobywania kategorii sędziowskich w gimnastyce artystycznej PZG.</u>	3
2.	Kursy i szkolenia na sędziego IV kategorii w Okręgach	3
3.	Regulamin centralnego egzaminu sędziowskiego z przepisów 2025 – 2028	3
4.	Kategorie sędziowskie	6
5.	Pokrewieństwo	7
6.	Komisje sędziowskie	8
	Zasady rozstrzygania miejsc ex aequo	9
7.	Komisja Kontrolna & Sędzia Asystent	9
8.	Regulamin powoływania Sędziów.	10
9.	Obowiązki Sędziego	13
10.	Sankcje	14
11.	Protesty do oceny trudności DB i/lub DA	15
12.	Weryfikacja potrażeń Sędziego Liniowego i Czasu	16

Polski Związek Gimnastyczny

ul. Ratuszowa 11
03-450 Warszawa

tel. 570 990 303

kontakt@pzg.pl www.pzg.pl

§1 Zasady zdobywania kategorii sędziowskich w gimnastyce artystycznej PZG.

1. Sędzia zdobywa kategorię sędziowską zgodnie z uzyskanym wynikiem procentowym z centralnego egzaminu sędziowskiego organizowanego przez Polski Związek Gimnastyczny niezależnie w układach indywidualnych i/lub układach zespołowych.
2. Ewidencję sędziego można składać do Komisji Sędziowskiej tylko w miesiącach grudzień – styczeń oraz czerwiec – lipiec.
3. Aktualizacja list Sędziów będzie umieszczana na stronie PZG dwa razy do roku, na koniec lutego 2025 przed pierwszymi zawodami z kalendarza PZG oraz na koniec września 2025.

§2 Kursy i szkolenia na sędziego IV kategorii w Okręgach

1. Kursy i szkolenia na Sędziego IV kategorii mogą organizować Okręgowe Związki Gimnastyczne i kluby sportowe, zrzeszone w Polskim Związku Gimnastycznym.
2. WYMOGI FORMALNE KURSU:
 - a. Osoba prowadząca kurs/szkolenie powinna posiadać aktualną, minimum II kategorię sędziowską
 - b. Program kursu/szkolenia musi być przesłany na oficjalnym druku (dostępnym na dysku Google sekcji GA oraz stronie www PZG) do Komisji Sędziowskiej Sekcji Gimnastyki Artystycznej PZG (narlochhn@gmail.com) na minimum 21 dni przed planowaną datą rozpoczęcia kursu/ szkolenia i może się odbyć wyłącznie po zatwierdzeniu przez Komisję Sędziowską.
 - c. Protokół końcowy z egzaminu zawierający oceny z egzaminu teoretycznego i praktycznego, osoba prowadząca przesyła do Komisji Sędziowskiej Sekcji Gimnastyki Artystycznej PZG, która zatwierdza uzyskaną kategorię sędziowską na podstawie protokołów z egzaminów organizowanych w klubie/okręgu. PZG na podstawie uzyskanej dokumentacji od Komisji Sędziowskiej Sekcji GA wydaje licencję sędziowską po spełnieniu przez kandydata wszystkich wymogów formalnych opisanych na stronie PZG dotyczących wyrobienia licencji.

§3 Regulamin centralnego egzaminu sędziowskiego z przepisów 2025 – 2028 organizowanego przez Zarząd sekcji gimnastyki artystycznej PZG na IV, III, II, I kategorię polską

1. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- a. Warunkiem organizacji kursu centralnego jest zgłoszenie się minimum 30 uczestników,
- b. Zgłoszenia należy kierować na adres narlochhn@gmail.com w wyznaczonym w komunikacie terminie. Zgłoszenia po terminie mogą nie zostać zaakceptowane.
- c. Wniesienie opłaty na subkonto gimnastyki artystycznej PZG za egzamin wg opłat podanych w Komunikacie Szczegółowym Egzaminu.

2. PRZEBIEG EGZAMINU:

- a. Egzamin będzie się składał z przesędziowania z video następujących komponentów:
 - 8 układów DB (2 obręcz, 2 piłka, 2 maczugi, 2 wstążka)
 - 8 układów DA (2 obręcz, 2 piłka, 2 maczugi, 2 wstążka)
 - 8 układów A
 - 8 układów E
 - 15 minut przerwy
 - 4 układy DB (układy zespołowe)
 - 4 układy DA (układy zespołowe)

- 6 układów A (układy zespołowe)
- 6 układów E (układy zespołowe)
- b. Czas na wystawienie oceny pojedynczego układu:
 - indywidualne i zespołowe – 120 sekund od zakończenia wyświetlenia video
- c. Po wysędziowaniu układu sędzia wpisuje wartości elementów (DB, R), (DA) oraz sumę potrąceń do załączonej do egzaminu Karty Odpowiedzi.
 W przypadku komisji DB i DA Sędzia zapisuje wszystkie trudności wykonane przez zawodniczkę (również więcej niż jest wymagane dla danej kategorii wiekowej).
 Jeśli zawodniczka wykonuje kombinację trudności DB (wg przepisów 2020 – 2024), Sędzia zapisuje kolejne dwa elementy jako elementy izolowane.
 W przypadku elementów niezaliczonych sędzia wystawia również 0.
 UWAGA:
 Oceniając DA sędzia **nie zapisuje** w Karcie Odpowiedzi:
 -elementów DA, które wg nowych przepisów posiadają tylko 1 ważne kryterium
 -elementów DA z powtórzonym kryterium DB.

Zapis wartości w Karcie Odpowiedzi jest podstawą do oceny egzaminu

(druk Karty Odpowiedzi DB, DA zostanie przesłany do kandydatów w odpowiedzi na zgłoszenie).

3. OCENA EGZAMINU:

Pod uwagę przy ocenie wysędziowanych układów będzie brana znajomość przepisów i właściwe zastosowanie ich w praktyce poprzez:

Właściwą wycenę poszczególnych komponentów wpisaną w Kartę Odpowiedzi :

Układy indywidualne:

DB – DB, R

DA – DA

A – Suma potrąceń

E – Suma potrąceń

Układy zespołowe:

DB – DB, DE, R

DA – DA

A – Suma potrąceń

E – Suma potrąceń

4. OCENA KOŃCOWA Z EGZAMINU

- a. Osobna ocena z układów indywidualnych (kwalifikująca do sędziowania kategorii układów indywidualnych)
- b. Osobna ocena z układów zespołowych (kwalifikująca do sędziowania kategorii układów zespołowych)
- c. Osoby z najlepszymi wynikami egzaminu praktycznego będą w pierwszej kolejności powoływane do sędziowania imprez centralnych PZG.
- d. Osoby po raz pierwszy przystępujące do egzaminu sędziowskiego, mogą uzyskać maksymalnie IV kategorię sędziowską, bez względu na osiągnięty wynik procentowy egzaminu.
 Natomiast jeśli kandydat uzyska bardzo dobry wynik (II kategoria sędziowska lub wyżej) ma możliwość po wysędziowaniu 3 zawodów z kalendarza PZG złożyć wniosek o podwyższenie kategorii (do max. kategorii III) załączając Wykaz Ewidencji Sędziowskiej.
 W zależności od procentu prawidłowych odpowiedzi Sędzia ma możliwość uzyskać następujące kategorie sędziowskie w cyklu 2025-2028, osobno oceniane ćwiczenia indywidualne, osobno zespołowe:

- **I KATEGORIA POLSKA**
80% **75%** – D (łącznie DB +DA)
80% **75 %** – A
80% **75 %** – E
- **II KATEGORIA POLSKA**
75% **70%** – D (łącznie DB +DA)
75% **70%** – A
75% **70%** – E
- **III KATEGORIA POLSKA**
65% **60%** – D (łącznie DB +DA)
70% **65%** – A
70% **65%** – E
- **IV KATEGORIA POLSKA**
60% **50 %** – D (łącznie DB +DA)
60% **50%** – A
60% **50 %** – E
- **EGZAMIN NIEZALICZONY**
Poniżej **49,99%** w każdym panelu D (łącznie DB +DA), A, E.

Przykłady praktyczne wyników egzaminu:

D 80%, A 75%, E 70%--- uzyskana kategoria 2
D 52%, A 80%, E 78%- uzyskana kategoria 4

UKŁADY ZESPOŁOWE- wyjątek

a. W przypadku, kiedy sędzia nie uzyska wymaganego progu punktowego, aby zdać egzamin w panelu D (DB/DA) ale uzyska pozytywny wynik w panelu A i/lub E nie oznacza to, że nie zdał w całości egzaminu z układów zespołowych.

W takiej sytuacji sędzia uzyskuje uprawnienia do sędziowania WYŁĄCZNIE w tym panelu, w którym uzyskał pozytywny wynik – A i/lub E zdobywając IV kategorię.

b. W przypadku oceny egzaminu D (DB/DA) – zasada ta nie obowiązuje. Aby zdobyć uprawnienia do sędziowania komisji D należy uzyskać pozytywne wyniki procentowe w KAŻDYM panelu (D/A/E).

5. EGZAMINY POPRAWKOWE

- a. Egzaminy Poprawkowe są dedykowane wyłącznie osobom, które nie zaliczyły egzaminu w 1 lub więcej panelach.
- b. Egzamin Poprawkowy obejmuje wszystkie panele RGI oraz wybrane panele RGG.
- c. Wynik egzaminu poprawkowego jest obowiązujący (tzn. w momencie przystąpienia do poprawki, wynik egzaminu z poprzedniego terminu jest już nieaktualny).
- d. ~~Nie ma możliwości udziału w Egzaminie Poprawkowym w celu podniesienia kategorii uzyskanej w I terminie egzaminu.~~
- e. Koszt Egzaminu Poprawkowego – 200zł (200zł RGI/RGG 4 panele oraz 100zł pojedynczy panel RGG).
- f. Termin Egzaminu Poprawkowego zostanie podany po publikacji Kalendarza Imprez PZG 2025 (luty-marzec 2025).

I termin: 8.02.2025 KRAKÓW/POZNAŃ (zgłoszenia do 05.02.2025)

II termin: 28.02.2025 GDYNIA (zgłoszenia do 20.02.2025)

- g. Każdej osobie, która zdała pozytywnie egzamin sędziowski przysługuje jedna możliwość poprawki egzaminu w danym roku kalendarzowym w celu podniesienia kategorii RGI i/lub RGG z zachowaniem zasady, iż kategorię pierwszą polską można uzyskać wyłącznie w pierwszym terminie egzaminu.
- h. W egzaminie w celu poniesienia kategorii, można uzyskać maksymalnie drugą kategorię sędziowską polską w danym roku kalendarzowym. W kolejnym roku kalendarzowym jest możliwość przystąpienia do egzaminu i uzyskania również pierwszej kategorii polskiej.

6. EGZAMIN DODATKOWY

Planowany jest Egzamin Dodatkowy w miesiącu wrześniu 2025 dla:

- Sędziów chcących podwyższyć kategorię sędziowską (max. do 2 kategorii)
- Osób przystępujących do egzaminu po raz pierwszy
- Osób, które nie zdały egzaminu poprawkowego.

Koszt Egzaminu Dodatkowego zostanie określony w Komunikacie 1 dot. egzaminu.

§4 Kategorie sędziowskie

1. Kategoria IV (związkowy)

Osoba, która **po raz pierwszy** stara się o przyznanie licencji sędziowskiej PZG musi spełnić następujące warunki:

- ukończone 18 lat (*),
- zdany Egzamin Sędziowski organizowany przez PZG lub okręg/klub zrzeszony w PZG.

Sędzia, który uzyskał **kategorię IV** może sędziować:

- EOOM, MMM, PP,
- zawody ogólnopolskie,
- inne zawody z kalendarza PZG,
- zawody spoza kalendarza PZG.

Sędzia z kategorią IV może być powoływany na zawody mistrzowskiej jako Sędzia liniowy/mierzący czas, a w szczególnych przypadkach również do panelu sędziowskiego.

Aktywny zawodnik może uzyskać maksymalnie IV kategorię sędziowską i nie może podczas jednej imprezy sportowej pełnić jednocześnie dwóch funkcji – Sędziego i zawodnika.

* Zezwala się na odbycie Kursu Sędziowskiego przez osoby niepełnoletnie (17 lat), jednak po pozytywnym zdaniu egzaminu kandydat może składać wniosek o licencję Sędziego oraz uzyskać uprawnienia do sędziowania dopiero po ukończeniu 18 lat.

Uwaga: Zawodniczeki gimnastyki artystycznej posiadające klasę mistrzowską zdobytą w Polsce mogą mieć skrócony okres stażu w kategorii IV do jednego roku z podziałem na dwa półrocza.

Po skróceniu okresu stażu kandydatki na sędziego III kategorii muszą pozytywnie przejść kontrolne sędziowanie podczas wyznaczonych zawodów w obecności członka komisji sędziowskiej zarządu sekcji GA PZG (DB, DA, A, E). W przypadku niezaliczenia praktyki sędziowania nie ma możliwości skrócenia okresu stażu.

2. Kategoria III (związkowy)

III kategorię sędziowską może uzyskać Sędzia, który:

- ma minimum 2 lata stażu w IV kategorii lub uzyskał kwalifikujący wynik z Egzaminu Sędziowskiego PZG, zgodnie z obowiązującym Regulaminem Egzaminu.

oraz

W układach indywidualnych:

- przedstawił kartę ewidencji pracy sędziego, w której uwzględnił minimum **8** imprez sportowych rozgrywanych na terenie Polski, podczas których sprawował obowiązki Sędziego E, A, DA lub DB.

W układach zespołowych:

- przedstawił kartę ewidencji pracy Sędziego, w której uwzględnił minimum **3** imprezy sportowe rozgrywane na terenie Polski, podczas których sprawował obowiązki Sędziego E, A, DA, DB, L, T.

3. Kategoria II (związkowy)

II kategorię sędziowską może uzyskać Sędzia, który (spełnione wszystkie poniższe wymogi):

- ukończył kurs organizowany przez PZG i zdał pozytywnie Egzamin z aktualnie, obowiązujących przepisów, uzyskując wymagany Regulaminem procent,
- przestrzega Regulaminu Sędziowskiego.

4. Kategoria I (związkowy)

I kategorię sędziowską może uzyskać Sędzia, który (spełnione wszystkie poniższe wymogi):

- ukończył kurs organizowany przez PZG i zdał pozytywnie Egzamin z aktualnie, obowiązujących przepisów, uzyskując wymagany regulaminem procent do uzyskania kategorii,
- przestrzega Regulaminu Sędziowskiego.

5. Kategoria M (sędzia międzynarodowy – Brevet kat. 4, 3, 2, 1)

- Sędzia, który pozytywnie zdał egzamin na Sędziego międzynarodowego podczas oficjalnych kursów sędziowskich organizowanych przez FIG z ramienia Polskiego Związku Gimnastycznego.
- Uprawnienia sędziego międzynarodowego zdobyte z ramienia innej federacji niż polska, nie zwalniają z obowiązku zdania egzaminu w Polsce uprawniającego do sędziowania zawodów z kalendarza PZG.

WYMAGANIA dla kandydatów na sędziego M:

- Sędzia z minimum II kategorią sędziego związkowego (staż w kategorii II minimum 2 lata oraz pozytywna opinia komisji sędziowskiej Zarządu sekcji GA PZG)
- Kandydatura zaakceptowana przez Zarząd Sekcji GA,
- Sędzia posiadający polskie obywatelstwo,
- Znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym.

*Wniosek o podniesienie kategorii sędziowskiej wraz z załączoną kartą ewidencji Sędziego należy przesłać w terminie czerwiec – lipiec lub grudzień – styczeń na adres: narlochhn@gmail.com

§5 Pokrewieństwo

- 1. Sędzia zasiadający w panelu** nie może być w żadnym stopniu spokrewniony z zawodnikiem biorącym udział w zawodach w danej kategorii, zasada ta dotyczy zarówno zawodów z kalendarza PZG, jak i turniejów towarzyskich.
- 2. Sędzia Główny** nie może być w żadnym stopniu spokrewniony z zawodnikiem biorącym udział w zawodach danej kategorii, zasada ta dotyczy zawodów z kalendarza PZG. Dopuszcza się taką sytuację na zawodach towarzyskich spoza kalendarza PZG, w takim przypadku Sędzia Główny nie powinien rozstrzygać sporów w kategorii wiekowej, gdzie zawodnikiem jest osoba spokrewniona, a do rozstrzygnięcia powinien zostać wyznaczony sędzia z panelu, z najwyższą kategorią.
- 3. Sędziowie spokrewnieni ze sobą** zasiadający w panelu, nie mogą zasiadać w komisji dwuosobowej. Zasada dotyczy każdego stopnia pokrewienia i obowiązuje na zawodach z kalendarza PZG.

§6 Komisje sędziowskie

1. Trudność (D)

DB1/DB2 oraz DA1/DA2: sędziują w podgrupach, siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG:

DB1/DB2 – Trudność Ciała (DB) **DA1/DA2** – Trudność Przyboru (DA)

- a. **W klasie Młodzieżowej i III w układzie tanecznym Sędziowie oceniają** (sędziują w podgrupach, siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG):

DB1/DB2 – Trudności ciała (DB) i Dynamiczne Elementy Rotacji (R)

DA1/DA2 – Trudności ciała (DB) i Dynamiczne Elementy Rotacji (R)

UWAGA! W klasie Młodzieżowej w układzie tanecznym Sędziowie DB i DA oceniają również 2 obowiązkowe pełne fale ciała (W). Szczegóły w PROGRAMIE I WYMAGANIACH NA 2025 rok.

Ocena końcowa DB stanowi średnią z dwóch ocen wystawionych przez komisję DB1/DB2 oraz DA1/DA2. Dopuszczalna różnica między oceną DB1/DB2, a DA1/DA2 = 0.5

OCENA KOŃCOWA układu tanecznego:

Ocena końcowa DB + ocena końcowa A + ocena końcowa E – ewentualne potrącenia Sędziego Odpowiedzialnego, Sędziego Liniowego czy Sędziego Mierzącego Czas.

2. Artyzm (A):

A1/A2/A3/A4 – (sędziują niezależnie wyznaczając ostatecznie sumę odpowiednich potrąceń zgodnie z przepisami FIG)

Zasady:

Najwyższa i najniższa ocena nie są brane pod uwagę. Do ustalenia oceny końcowej **A** liczy się średnia z pozostałych 2 ocen (ocen środkowych).

Ocena końcowa ARTYZMU (A): suma potrąceń artystycznych jest odejmowana od **10,00 punktów**.

Maksymalna dopuszczalna rozbieżność między ocenami środkowymi:

0,4 punktu przy potrąceniach równych 1,4 pkt. i mniej

0,6 punktu przy potrąceniach większych niż 1,4 pkt.

3. Wykonanie (E):

E1/E2/E3/E4 (sędziują niezależnie wyznaczając ostatecznie sumę odpowiednich potrąceń zgodnie z przepisami FIG)

Zasady:

Najwyższa i najniższa ocena nie są brane pod uwagę. Do ustalenia oceny końcowej **E** liczy się średnia z pozostałych 2 ocen (ocen środkowych).

Ocena końcowa WYKONANIA (E): suma potrąceń błędów technicznych jest odejmowana od **10,00 punktów**.

Maksymalna dopuszczalna rozbieżność między ocenami środkowymi:

0,4 punktu przy potrąceniach równych 1,4 pkt. i mniej

0,6 punktu przy potrąceniach większych niż 1,4 pkt.

4. OCENA KOŃCOWA UKŁADU:

Ocena końcowa D (suma ocen DB oraz DA) + ocena końcowa A + ocena końcowa E – ewentualne potrącenia Sędziego Odpowiedzialnego, Sędziego Liniowego czy Sędziego Mierzącego Czas.

Podczas wszystkich zawodów z kalendarza PZG dokonywanie zmian ocen Sędziów w przypadku rozbieżności, jest możliwe wyłącznie zgodnie z w/w Regulaminem oraz zgodnie z decyzją Sędziego Głównego Zawodów.

Nie ma możliwości automatycznego korygowania rozbieżności w ocenach Sędziów poprzez system komputerowy („rozwiąż konflikt”). Zmian może dokonywać wyłącznie osoba, która została wskazana przez Sędziego Głównego i przeszkolona w zakresie swoich obowiązków.

- a. Zasady rozstrzygania miejsc ex aequo
W przypadku rozstrzygania **miejsc ex aequo** w wieloboju, kolejności miejsc lub klasyfikacji do finałów bierzemy pod uwagę następującą kolejność postępowania:
1. Wyższa ocena z Wykonania (E),
 2. Wyższa suma ocen Wykonania (E) i Artyzmu (A),
 3. Wyższa ocena trudności D (DB + DA),
 4. Mniejsza wartość sumy potrąceń wszystkich not z Wykonania,
 5. Mniejsza wartość sumy potrąceń wszystkich not z Wykonania i Artyzmu,
 6. Jeśli nadal wynik pozostaje taki sam, przyznaje się miejsca ex aequo.

WYJĄTKI

- b. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą Sędziego Głównego – komisja A i/lub E może składać się z 3 sędziów, którzy sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie.
Ocenę końcową stanowi: ocena średnia z trzech not (rozbieżność między notami może być maksymalnie 0,8 punktu).
- c. W **uzasadnionych, wyjątkowych** przypadkach, za zgodą Sędziego Głównego i komisji sędziowskiej Zarządu Sekcji GA PZG – komisja A i/lub E może składać się z 2 sędziów, którzy sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie.
Wyjątek ten nie może dotyczyć zawodów rangi mistrzowskiej i może być stosowany wyłącznie, jeśli takie rozwiązanie jest jedynym możliwym dla przeprowadzenia zawodów.
Ocenę końcową stanowi: ocena średnia z dwóch not (rozbieżność między notami może być maksymalnie 0,8 punktu).
5. **Sędzia odpowiedzialny:**
Funkcję tą będzie pełnił Sędzia wyznaczony poprzez powołanie PZG lub Sędziego Głównego lub Sędzia wyznaczony przez Sędziego Głównego.
6. **Sędziowie liniowi (L) – L1/L2**
7. **Sędzia mierzący czas (T) – T1 i/lub T2**
8. **Sędzia Główny** – minimum II kategoria sędziowska (w przypadku zawodów z kalendarza PZG konieczna akceptacja sędziego głównego przez Komisję Sędziowską PZG).
Nazwisko Sędziego głównego musi zostać podane w Komunikacie nr.1 dot. zawodów.
9. **Komisja Kontrolna (*wyłącznie w przypadku zawodów rangi Mistrzostw Polski)**
10. **Sędzia Asystent (*wyłącznie w przypadku zawodów rangi Mistrzostw Polski)**

§7 Komisja Kontrolna & Sędzia Asystent

1. Zadaniem Komisji Kontrolnej jest wspieranie pracy poszczególnych paneli sędziowskich.
Sędziowie zasiadający w Komisji Kontrolnej oceniają niezależnie i wystawiają samodzielną ocenę.
W przypadku rozbieżności między Panelem Sędziowskim a Komisją Kontrolną, Sędzia Główny podejmuje ostateczną decyzję co do prawidłowości oceny po analizie video i/lub konsultacji z Sędzią Asystentem.

Komisję kontrolną powołuje Komisja Sędziowska Zarządu Sekcji GA PZG.

2. **Do zablokowania oceny wystawionej przez komisję oceniającą dochodzi w przypadku:**
- a. **DB/DA**
Kiedy różnica między oceną Komisji Kontrolnej i oceną Komisji Oceniającej DB lub DA jest większa niż 0,5 pkt.

Przykłady blokad oceny wystawionej przez panel, a Komisję Kontrolną DB/DA	
Przykład: Sędzia Kontrolny DB wystawia ocenę 5,0 a Komisja Oceniająca wystawia ocenę 5,7 – różnica 0,7	Blokada oceny panelu
Przykład: sędzia Kontrolny DA wystawia ocenę 2,6 a Komisja Oceniająca wystawia ocenę 2,0 - różnica 0,6	Blokada oceny panelu
Przykład: sędzia Kontrolny DA wystawia ocenę 0,9 a Komisja Oceniająca wystawia ocenę 1,4	<u>NIE NASTĘPUJE</u> blokada oceny (różnica dopuszczalna 0,5 pkt.).

b. **A/E**

Kiedy różnica między oceną Komisji Kontrolnej i oceną Komisji Oceniającej A lub E jest większa niż:

- 0,3 przy potrąceniach równych 1,4 pkt. i mniej (**bez względu na to, która ocena Panelu, czy też Komisji Oceniającej wchodzi w pułap potrąceń 1,4 i poniżej**).
- 0,5 przy potrąceniach większych niż 1,4 pkt.

Przykłady blokad oceny wystawionej przez panel, a Komisję Kontrolną A/E	
Przykład: Sędzia Kontrolny A wystawia sumę potrąceń 1,7 a Komisja Oceniająca wystawia sumę potrąceń 1,3 – różnica 0,4	Blokada oceny panelu
Przykład: Sędzia Kontrolny A wystawia sumę potrąceń 1,4 a Komisja Oceniająca wystawia sumę potrąceń 1,8 – różnica 0,4 przy potrąceniach 1,4 i poniżej	Blokada oceny panelu
Przykład: Sędzia Kontrolny E wystawia sumę potrąceń 2,8 a Komisja Oceniająca wystawia sumę potrąceń 3,3	<u>NIE NASTĘPUJE</u> blokada oceny (różnica dopuszczalna 0,5 pkt.).

§8 Regulamin powoływania Sędziów.

Zawody z kalendarza PZG mogą sędziować tylko licencjonowani Sędziowie, którzy w wyznaczonym terminie opłacili/przedłużyli licencję sędziowską na dany rok oraz zgodnie z Regulaminem przesłali potwierdzenie przelewu na podany adres mailowy.

W powołaniach do zawodów Komisja Sędziowska będzie brała pod uwagę:

1. Kategorię sędziowską,
2. Procent zdawalności przy Egzaminie Sędziowskim.
3. Doświadczenie Sędziego w praktycznym sędziowaniu zawodów z kalendarza PZG w obowiązującym cyklu olimpijskim (Minimum 1 zawody z kalendarza PZG w poprzedzającym półroczu).
4. Pozytywną ocenę pracy Sędziego z przeanalizowanych zawodów, wystawioną przez Komisję Sędziowską.
5. Stosowanie zasad fair play przez Sędziego.
6. Sędzia przyjmując powołanie sędziowskie, potwierdza jednocześnie, iż nie jest spokrewniony z zawodnikami biorącymi udział w zawodach. **Sędzia, który świadomie nie poinformuje o swoim pokrewieństwie podlega sankcjom.**
7. Powołany Sędzia ma obowiązek odpowiedzi we wskazanym w powołaniu terminie – potwierdzenie lub odmowa powołania. Brak odpowiedzi pisemnej w terminie jest równoznaczny z odmową sędziowania (organizator zawodów ma obowiązek potwierdzenia otrzymania wiadomości od Sędziego- brak odpowiedzi ze strony organizatora oznacza, iż wiadomość z przyczyn technicznych nie dotarła do organizatora i jest konieczny kontakt telefoniczny z organizatorem).

Zawody centralne

Zawody centralne z kalendarza imprez PZG mogą sędziować Sędziowie z kat. **M, I, II i III** (w szczególnych przypadkach z IV kategorią sędziowską), którzy:

- uczestniczyli w kursie sędziowskim zorganizowanym przez FIG lub PZG, zakończonym egzaminem,
- nie otrzymali upomnienia/nagany za niejednokrotne przewinienia podczas zawodów,
- nie są spokrewnieni (najbliższa rodzina) z zawodniczkami na danych zawodach
- W szczególnych przypadkach istnieje możliwość zaproszenia na zawody centralne Sędziego Brevet neutralnego z zagranicy (na zaproszenie Zarządu sekcji GA PZG).

Na zawody centralne komisja sędziowska Zarządu Sekcji GA PZG ma prawo powołać Komisję Kontrolną i/lub Sędziego Asystenta.

Zawody centralne – wykaz:

- IMP junierek, senierek
- DMP junierek, senierek
- OOM, DMP kl. II
- IMP kl. III
- MP w układach zespołowych
- Puchary Polski
- MMM

Wszystkie zawody centralne muszą być zarejestrowane kamerą.

Zasady losowania Sędziów na zawodach centralnych (za wyjątkiem PP, e. OOM kl. II/DMP kl. II, MMM):

- a. Losowanie odbywa się zgodnie z przepisami międzynarodowymi FIG, według kategorii sędziowskich. Sędziowie z najwyższą kategorią (dotyczy również stopnia kategorii Brevet) powinni według możliwości zasiadać równomiernie w komisjach, zaczynając od komisji DB1, DB2, DA1, DA2 następnie A. **Sędziowie kat.IV Brevet uzyskanego on-line są rozlosowywani na równi z kategorią I polską.**
- b. W przypadku losowania do dwóch paneli sędziowskich losowanie odbywa się zaczynając od komisji: I DB1, IIDB1, I DB2, IIDB2, I DA1, IIDA1, I DA2, IIDA2 a następnie IA1, IIA1, IA2, IIA2, IA3, IIA3, IA4, IIA4).
- c. Losowanie do komisji sędziowskich odbywa się zgodnie z kategorią sędziowską oraz zasadami, że w jednej komisji nie może sędziować więcej niż 1 Sędzia z danego miasta ani 2 Sędziów spokrewnionych ze sobą (zasada ta nie dotyczy komisji A i E).
- d. Na wniosek Sędziego Głównego i za zgodą komisji sędziowskiej dopuszcza się w ścisłych finałach zawodów losowanie Sędziów z najwyższą kategorią równomiernie w panelach zaczynając od DB1, DA1, A1, E1 następnie DB2, DA2, A2, E2, wszystkie pozostałe A, wszystkie pozostałe E.
- e. W przypadku losowania do dwóch paneli sędziowskich losowanie odbywa się zaczynając od komisji: IDB1, IIDB1, IDA1, IIDA1, IA1, IIA1, IE1, IIE1 a następnie IDB2, IIDB2, IDA2, IIDA2, IA2, IIA2, IE2, IIE2, wszystkie pozostałe A w I i II panelu, wszystkie pozostałe E w I i II panelu.

Przykład: DB 1 Olsztyn, DB 2 Olsztyn – sytuacja niedozwolona.

W uzasadnionych, wyjątkowych przypadkach, za zgodą Sędziego Głównego i komisji sędziowskiej Sekcji GA PZG, podczas zawodów funkcję Sędziego czasu/linii może pełnić Sędzia/Sędziowie z klubu, z którego już w panelu sędziowskim są rozlosowani Sędziowie.

Powołanie na zawody powinno zawierać:

- a. miejsce i termin zawodów
- b. miejsce zakwaterowania
- c. program zawodów
- d. pełnioną funkcję

Sędziowie wyznaczeni do sędziowania muszą być zawiadomieni o tym minimum na **21 dni** przed terminem zawodów centralnych i mają obowiązek potwierdzić otrzymanie powołania w wyznaczonym terminie.

Sędziowie powoływani w zastępstwie mogą otrzymać podobne zawiadomienie w terminie krótszym od w/w.

Organizator ani okręgi nie mogą dokonywać zmian w składach sędziowskich. Zmian w powołaniach sędziowskich może dokonywać wyłącznie komisja sędziowska, w wyjątkowych okolicznościach (np. brak wymaganej liczby Sędziów dla przeprowadzenia zawodów, nagłe sytuacje losowe).

Zawody ogólnopolskie, klasyfikacyjne oraz pozostałe z kalendarza PZG

Zawody: PP, e. OOM kl. II, MMM, ogólnopolskie, klasyfikacyjne oraz pozostałe z kalendarza imprez PZG mogą sędziować Sędziowie z kat. M, I, II, III i IV.

Na w/w zawody każdy klub może wyznaczyć i podać jako swojego przedstawiciela Sędziego z licencją PZG, ale nie później niż **10 dni** przed terminem zawodów.

Sędziowie są zobowiązani określić jaki klub reprezentują i zgłosić swoją przynależność do komisji sędziowskiej, która przygotowuje Wykazy Sędziów dostępne na stronie PZG.

Jeśli Sędzia nie reprezentuje żadnego klubu, widnieje w Wykazie Sędziów jako Sędzia bez przynależności. Sędzia bez przynależności to osoba, która nie jest zatrudniona oraz nie pełni żadnej funkcji w danym klubie sportowym czy organizacji. Taki Sędzia działa jako niezależny arbiter, co oznacza, że nie ma interesów ani powiązań z żadnym klubem. Sędzia bez przynależności może reprezentować na zawodach dowolny klub.

Sędziowie mają prawo do zmiany przynależności klubowej dwukrotnie w ciągu roku, w terminach 1 – 30 czerwca oraz 1 – 31 grudnia każdego roku kalendarzowego. Zmiana musi zostać zgłoszona mailowo do komisji sędziowskiej Zarządu sekcji GA w w/w terminach.

Kluby, które nie posiadają Sędziego lub Sędzia klubowy jest w danym okresie nieosiągalny, mogą poprosić o reprezentowanie Sędziego z innego klubu pod warunkiem, że na danych zawodach nie uczestniczą zawodniczki z klubu jaki Sędzia reprezentuje zgodnie z aktualnym Wykazem Sędziów. Zgłoszenia Sędziów reprezentujących inny klub, muszą być zatwierdzone przez komisję sędziowską Zarządu sekcji GA.

Do zawodów nie mogą zostać zgłoszeni Sędziowie przez odrębne kluby, którzy pozostają we wzajemnych zależnościach służbowych – np. praca w tym samym klubie.

Sędzia Główny musi posiadać minimum II kategorię sędziowską.

Sędzia Główny decyduje o ilości komisji sędziowskich po otrzymaniu zgłoszeń sędziów a w przypadku niedostatecznej liczby Sędziów, Sędzia Główny zgłasza zaistniały problem komisji sędziowskiej Zarządu Sekcji GA i wspólnie z nią ustala ostateczny skład panelu na zawody.

W wyjątkowych sytuacjach funkcję Sędziego liniowego i mierzącego czas wyznacza Sędzia Główny spośród Sędziów punktowych i/lub w szczególnych sytuacjach również spośród zawodniczek klasy junior/senior, po przeszkoleniu przez Sędziego Głównego.

Zasady losowania Sędziów na zawodach:

- Puchar Polski, e. OOM kl. II/DMP kl. II, MMM
- ogólnopolskie,
- klasyfikacyjne,
- pozostałe z kalendarza PZG,
- zawody spoza kalendarza PZG.

Losowanie będzie odbywać się według kategorii sędziowskich (dotyczy również stopnia kategorii Brevet).

Sędziowie z **kategorią M** powinni według możliwości zasiadać równomiernie we wszystkich komisjach, zaczynając od komisji DB1, DA1 następnie A1.

W przypadku losowania do dwóch paneli sędziowskich, Sędziowie z kategorią M losują spośród komisji kolejno: IDB1, IIDB1, IDA1, IIDA1, a następnie IA1, II A1.

Po wylosowaniu sędziów DB1, DA1, A1 spośród pozostałych sędziów z M, I i II kategorią (na równi) następuje losowanie kolejnych funkcji DB2, DA2, A2, A3, A4 (W przypadku losowania do dwóch paneli następuje losowanie kolejnych funkcji IDB2, IIDB2, IDA2, IIDA2, IA2, IIA2, IA3, IIA3, IA4, IIA4.)

Jeśli liczba Sędziów kat. M, I oraz II w drugim etapie losowania jest większa niż 5 osób (W przypadku losowania do dwóch paneli -większa niż 10 osób), również dodaje się do losowania panel E.

W trzecim etapie losowania do pozostałych funkcji losuje się Sędziów kolejno z kategorią III, a następnie IV.

Losowanie do komisji sędziowskich odbywa się zgodnie z zasadą, że w jednej komisji nie może sędziować więcej niż 1 Sędzia z danego miasta ani 2 Sędziów spokrewnionych ze sobą (zasada ta nie dotyczy komisji A i E).

Przykład: DB1 Olsztyn, DB2 Olsztyn – sytuacja niedozwolona

W uzasadnionych, wyjątkowych przypadkach, za zgodą Sędziego Głównego i komisji sędziowskiej Zarządu Sekcji GA PZG, podczas zawodów funkcję Sędziego czasu/linii może pełnić Sędzia/Sędziowie z klubu, z którego już w panelu sędziowskim są rozlosowani Sędziowie.

UWAGA!

W przypadku, kiedy edycja Pucharu Polski junierek i/lub senierek odbywa się jednocześnie wprowadza się osobne losowanie dla wszystkich kategorii wiekowych. **Sędzia, który został zgłoszony zobowiązany jest do dyspozycji na czas trwania wszystkich kategorii wiekowych rozgrywanych w danym terminie.** W przypadku większej liczby Sędziów, Sędzia Główny może udzielić zwolnienia na daną kategorię wiekową, na wniosek zainteresowanego Sędziego.

Zawody międzynarodowe

- a. Powołania Sędziów na oficjalne zawody międzynarodowe FIG, w których startuje reprezentacja Polski, dokonuje Komisja Sędziowska Zarządu Sekcji GA.
- b. Udział polskich Sędziów w oficjalnych zawodach międzynarodowych FIG, wymaga wcześniejszej akceptacji Zarządu Sekcji GA Polskiego Związku Gimnastycznego i musi być zgodny z zasadami ujętymi w:
 - FIG General Judges' Rules 16th Cycle Valid 2025-2028",
 - „2025-2028 FIG JUDGES' RULES SPECIFIC RULES FOR RHYTHMIC GYMNASTICS”,
 - „Rules for the FIG World Cup Series, 2025-2028”,
 - “Rules for the FIG World Challenge Cup Series, 2025-2028”.
- c. Imiennie zaproszony Sędzia jest zobowiązany poinformować o otrzymanej propozycji Zarząd Sekcji GA PZG. Zasada ta nie dotyczy zwykłych turniejów międzynarodowych towarzyskich/klubowych. Niezastosowanie się do powyższych zasad może skutkować skierowaniem sprawy do komisji dyscyplinarnej i/lub niepowoływaniem Sędziego na oficjalne zawody FIG i/lub zawody centralne w Polsce.

§9 Obowiązki Sędziego

1. **Sędziowie Punktowi zobowiązani są do:**
 - Obecności na odprawie sędziowskiej (w wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach on-line).
 - Znajomości oraz przestrzegania przepisów, regulaminów, zarządzeń PZG i FIG.
 - Przygotowywania się praktycznego do roli sędziego przed każdymi zawodami z kalendarza PZG poprzez trenowanie szybkości i dokładności sędziowania wykorzystując dostępne relacje z zawodów
 - Niezależnego, bezstronnego i obiektywnego oceniania wszystkich startujących w konkursie zawodników/ zawodniczek oraz dostarczenia do Sędziego głównego, po zakończonej pracy dokumentów Sędziego (zeszyty, karty do sędziowania)
 - Uczestnictwa w kursach, szkoleniach i seminariach, stałego samodoskonalenia się i śledzenia bieżących trendów w światowej gimnastyce artystycznej.
 - Posiadania odpowiedniego stroju sędziowskiego (czarna lub granatowa marynarka, spódnica lub spodnie, biała koszula lub bluzka).
 - Prowadzenia karty ewidencji pracy Sędziego wraz z wyszczególnieniem panelu w przypadku Sędziów chcących podwyższyć kategorie zgodnie z Regulaminem Sędziowskim.
 - Zgłoszenia nieobecności powołanych Sędziów na zawodach do Zarządu Sekcji GA PZG na adres mailowy narlochhn@gmail.com oraz do Sędziego Głównego.
 - Pełnienia funkcji wyznaczonych przez Sędziego Głównego.
 - Przestrzegania bezwzględnego zakazu używania telefonów komórkowych oraz innych urządzeń multimedialnych/nadawczych (tablet, smartwatch) podczas pełnienia swoich funkcji w komisji sędziowskiej.

2. Sędzia Główny

Sędzia Główny jest odpowiedzialny za przebieg zawodów zgodnie z ustalonym regulaminem zawodów i niniejszymi założeniami, ma prawo wstrzymać zawody lub zarządzić chwilową przerwę, jeżeli miejsce zawodów z jakichkolwiek przyczyn stanie się nieodpowiednie.

Podczas zawodów Sędzia Główny nie może zajmować się sprawami organizacyjnymi i ma obowiązek być obecnym na sali podczas trwania całych zawodów.

Obowiązki Sędziego Głównego

- a. zatwierdzenie porządku organizacyjnego zawodów: dopilnowanie rozłożenia przyborów wokół planszy /zgodnie z regulaminem FIG/, zatwierdzenie przygotowania obiektu, przeprowadzanie odpraw.
- b. przeprowadzenie odprawy sędziowskiej, krótkiego szkolenia/przypomnienie przepisów.
Podczas odprawy sędziowskiej - części obejmującej szkolenie z zakresu przepisów jest możliwa obecność również członków Zarządu sekcji GA PZG oraz trenerów startujących w zawodach zawodniczek.
- c. zweryfikowanie uprawnień sędziowskich.
- d. ustalenie składu komisji sędziowskich i przeprowadzenie losowania Sędziów wg zasad losowania (wyłącznie w obecności zgłoszonych/powołanych do zawodów sędziów oraz członków komisji sędziowskiej sekcji GA PZG)
- e. kierowanie pracą komisji sędziowskich, sekretariatu zawodów
- f. rozstrzyganie prawidłowości oceny w przypadku powstania różnicy w ocenie między komisją oceniającą a komisją kontrolną
- g. w kwestiach spornych dotyczących przebiegu zawodów decyzja Sędziego Głównego jest ostateczna
- h. zabezpieczenie zeszytów Sędziów, które stanowią dokumentację zawodów oraz przekazanie pełnej dokumentacji do Komisji Sędziowskiej Zarządu Sekcji GA PZG po zakończeniu zawodów.
Powyższa dokumentacja z zawodów jest przechowywana przez członków komisji sędziowskiej Zarządu sekcji GA do 3 miesięcy po zakończeniu zawodów.
- i. złożenie na oficjalnym formularzu sprawozdania Sędziego Głównego z zawodów z kalendarza PZG do komisji sędziowskiej Zarządu Sekcji GA wraz z komunikatem końcowym, zawierającym wszystkie cząstkowe oceny oraz listę Sędziów (na adres narlochhn@gmail.com).
- j. wysłanie do PZG sprawozdania **z zawodów centralnych** w terminie do 3 dni po zakończonych zawodach (na adres zarzadgart@pzg.pl oraz narlochhn@gmail.com).

§10 Sankcje

1. Sankcje, które mogą być nałożone na Sędziego w przypadku nieprzestrzegania regulaminu sędziowskiego i przepisów sędziowskich.
 - **Przewinienie Sędziego nie wpływa na wynik sportowy/ ocenę zawodnika:**
 - a. **Upomnienie** – nadaje Sędzia Główny zawodów i/lub Zarząd Sekcji i/lub Komisja Sędziowska
Przykłady – niewłaściwy ubiór Sędziego, korzystanie z telefonu, konsultacja z trenerem/ zawodnikiem w trakcie trwania konkurencji, opóźnianie zawodów.
 - b. **Żółta kartka** (dwa upomnienia na jednych zawodach lub trzy w danym roku kalendarzowym) – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG.
 - c. **Zawieszenie w funkcji Sędziego w zawodach z kalendarza PZG na 3 miesiące.** Zawieszenie zostaje nadane w okresie startowym luty – czerwiec lub wrzesień – grudzień (dwie żółte kartki) – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG.
 - d. Wstrzymanie powołań Sędziego na zawody Centralne na kolejny rok kalendarzowy w wyniku otrzymania żółtej i/lub czerwonej kartki w danym roku.
2. Sankcje, które mogą zostać nałożone na Sędziego w przypadku nieprzestrzegania regulaminów oraz przepisów sędziowskich.

Przewinienie Sędziego ma wpływ na wynik sportowy/ ocenę zawodnika:

- a. **Upomnienie** – nadaje Sędzia Główny zawodów i/lub Zarząd Sekcji i/lub Komisja Sędziowska
Przykłady – Sędzia notorycznie pomija fundamentalne prace przyboru, fale, kryteria elementu ryzyka, myli liczbę wykonanych rotacji, podaje niewłaściwą wartość elementu, dokonuje błędnego podsumowania noty końcowej. Również upomnienia po analizie sędziowania zawodów.
- b. **Żółta kartka** – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG
– dwa upomnienia na jednych zawodach lub trzy w danym roku kalendarzowym,
– przewinienie sędziego stwierdzone po analizie sędziowanych zawodów
Przykłady – Sędzia zawyża ocenę końcową zawodnika poprzez zaliczenie elementów, które ewidentnie nie powinny zostać zaliczone lub poprzez dokonanie zbyt małych potrąceń w komisji wykonania/artyzmu. Rażącem naruszeniem jest zawyżenie oceny zawodnikowi z klubu, z którego ramienia Sędzia pochodzi. Sędzia zaniża notę zawodnika w sposób znaczący, poprzez pominięcie elementów trudności lub poprzez naliczenie zbyt dużej sumy potrąceń w komisjach wykonania/artyzmu.
- c. **Czerwona Kartka** (2 żółte kartki w ciągu roku), zawieszenie w funkcji Sędziego na zawodach z kalendarza PZG na 1 rok kalendarzowy – Nadaje Zarząd Sekcji GA PZG.
- d. Wstrzymanie powołań Sędziego na zawody Centralne na kolejny rok kalendarzowy w wyniku otrzymania żółtej i/lub czerwonej kartki w danym roku.

Obniżenie kategorii sędziowskiej:

Zarząd Główny Sekcji GA PZG na wniosek Komisji Sędziowskiej może obniżyć kategorię sędziowską (z I na II, z II na III, z III na IV) Sędziom, którzy po analizie przesędziowanych zawodów wykazują braki wiedzy i/lub umiejętności odpowiadającym Sędziom danej kategorii. (Czyli: *Praca w komisjach DB i DA charakteryzująca się wyłapaniem wszystkich elementów trudności, z zaznaczeniem ich prawidłowej wartości, z prawidłową oceną czy element jest, czy też nie jest do zaliczenia*).

Sędzia może odwołać się od każdej z decyzji, podając powód odwołania. Odwołanie będzie rozpatrywane przez Zarząd Sekcji GA PZG.

§11 Protesty do oceny trudności DB i/lub DA

1. Protest można wnieść do ocen DB i/lub DA podczas niżej wymienionych zawodów centralnych: IMP/DMP Juniorek i Seniorek, OOM, IMP kl.III, MPZ.
2. Protest należy zgłosić do Sędziego Głównego zawodów i wprowadzić go do systemu komputerowego, najpóźniej 5 min po wyświetleniu/ogłoszeniu noty zawodniczki lub poprzez udostępniony specjalistyczny system komputerowy.
3. Protest musi konkretnie określać, której oceny dotyczy: DB i/lub DA oraz jakiej oceny oczekuje w poszczególnych panelach trener, składający protest.
4. Protest do oceny może wnieść trener klubowy zawodniczki bądź osoba posiadająca pisemne upoważnienie trenera klubowego, które należy złożyć przed rozpoczęciem zawodów do Sędziego Głównego.
5. Ogłoszenie i/lub wyświetlenie zgłoszenia protestu musi nastąpić zaraz po jego złożeniu, w trakcie trwania rzutu.
6. Protest jest rozpatrywany na koniec rzutu, w którym startowała dana zawodniczka, a jego rozstrzygnięcie ogłoszone jest przed rozpoczęciem kolejnego rzutu.
7. Opłata regulaminowa za nieuznany protest:
 - pierwsze zgłoszenie 300 zł,
 - drugie i każde następne zgłoszenie z danego klubu 500 zł na danej imprezie,Stawki zgodne z obowiązującą Uchwałą Zarządu Głównego PZG.

Rozpatrywanie Protestu

Protest rozpatrywany jest przez komisję sędziowską zasiadającą w panelu trudności, przy nadzorze Sędziego Głównego i/lub Asystenta.

W przypadku obecności Komisji Kontrolnej i/lub Asystenta, protest jest rozpatrywany również w porozumieniu z tą komisją.

- Protest dotyczący oceny DB rozpatrywany jest przez Sędziów z II panelu DB lub przy jego braku przez panel DA oraz sędziego Komisji Kontrolnej DB lub DA w przypadku jego obecności.
 - Protest dotyczący oceny DA rozpatrywany jest przez Sędziów z II panelu DA lub przy jego braku przez panel DB oraz sędziego Komisji Kontrolnej DA lub DB, w przypadku jego obecności.
- Sędziowie oceniają układ z nagrania, każdy osobno i niezależnie, a następnie spotykają się i wystawiają wspólną ocenę.

Protest uznany

Ocena Komisji Rozpatrującej protest jest większa niż ocena panelu sędziowskiego, protest zostanie uznany. Ocena końcowa zawodniczki zostaje zmieniona na ocenę wystawioną przez Komisję Rozpatrującą protest. Nie ma opłaty regulaminowej.

Protest odrzucony

- a. Ocena Komisji Rozpatrującej protest jest równa ocenie panelu sędziowskiego – ocena zawodniczki pozostaje bez zmian.
- b. Ocena Komisji Rozpatrującej protest jest mniejsza niż ocena panelu sędziowskiego -ocena zostaje zmniejszona na ocenę wystawioną przez Komisję Rozpatrującą protest.

Klub/trener zawodnika jest zobowiązany do uiszczenia opłaty regulaminowej za nieuznane protesty na subkonto gimnastyki artystycznej PZG w terminie do 7 dni od dnia złożenia protestu.
PL 72 1240 1037 1111 0011 1411 1608.

Potwierdzenie przelewu należy przesłać na adres zarzadgart@pzg.pl .

Klub/trener, który w terminie nie dokona w/w formalności, nie ma prawa zgłaszać protestu na kolejnych zawodach.

UWAGA! Protest nie może być rozpatrywany przez Sędziego, który reprezentuje klub zawodniczki, której protest dotyczy. W takim wypadku Sędzia Główny wyznacza Sędziego o najwyższej kategorii, spośród Sędziów zasiadających w panelu, który będzie rozpatrywał protest.

§12 Weryfikacja potrażeń Sędziego Liniowego i Czasu

W przypadku zgłoszonej wątpliwości trenera co do potrażeń Sędziego Czasu i Linii – Sędzia Odpowiedzialny ma obowiązek zweryfikować prawidłowość zastosowanych potrażeń (nagranie video/VAR).

Wykorzystywanie zapisu i nagrań video, odtwarzanie VAR jest możliwe wyłącznie za zgodą i w obecności Sędziego Głównego i/lub Sędziego Asystenta.

Prawo interpretacji niniejszego Regulaminu przysługuje Zarządowi sekcji gimnastyki artystycznej Polskiego Związku Gimnastycznego.

KOMISJA SĘDZIOWSKA SEKCJI GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ 23.07.2025 r.