



Wyjaśnienie:

1. Kary niedotrzymań w elementach indywidualnych „static hold” dotyczą każdego zawodnika osobno.
2. Elementy indywidualne wykonujemy jako „waterfall” czyli bezpośrednio po sobie lub razem w tym samym czasie. Elementy, które nie będą tak wykonane nie zaliczają się do trudności i jednocześnie do wymagań specjalnych.
3. Klasa II – nie można mieszać kategorii elementów indywidualnych, w grupie wiekowej 11-16 jest to możliwe.
4. Prawidłowy opis muzyk – klub_konkurencja_kategoria wiekowa_nazwiska_układ; np.:
Gwardia_WG_SEN_Nowak_Pawlak_Kowalska_BAL
Gwardia_WG_SEN_Nowak_Pawlak_Kowalska_DYN
Gwardia_WG_SEN_Nowak_Pawlak_Kowalska_COM
5. Chwyt za stopy w „pancake”, nie za łydki dolnej – foto



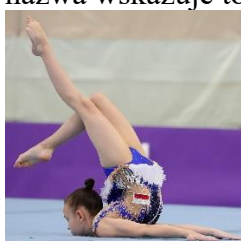
6. Kategoria 11-16 – przypominamy paragraf dotyczący horyzontalnych łapań czy zeskoków:
2.9 Dozwolone są maksymalnie 3 zeskoki w układzie, ale dozwolone są maksymalnie 2 zeskoki z elementów Obowiązkowych. Zadeklarowane w opisie lądowania wszystkich elementów dynamicznych i zeskoki muszą być podtrzymane. Jeżeli lądowanie będzie bez podtrzymania, naliczana jest kara 0,5 (DJ) za każdym razem.
Wyjątki: podtrzymanie jest dowolne w przypadku elementów z „cannon-ball” i salto 5/4 „Gainer” z pozycji /”wrap” (górną siad/leżenie/przodem/tyłem z nogami w rozkroku wspartymi w pasie/na biodrach dolnego/-ej).
5.4 Trójki kobiet mogą wykonać maksymalnie trzy (3) poziome łapania w układzie dynamicznym. Może to jednak wpłynąć na ocenę artysty.
7. Obowiązkowy pomiar zawodników podczas MPS, MPJ oraz MPJMł.
8. Youth – opis musi być kompletny, nawet jeśli trener używa Acro Companion na karcie 12-18, opis musi być prawidłowo podpisany, wypełniony wartościami i podpisany nazwiskami.
9. Klasa II – premia w 3K za $\frac{3}{4}$ salta prostego z leżenia do szpagatu poprzecznego – zawodniczka górna musi być w pozycja salta prostego, jeśli zespół chce otrzymać premię;



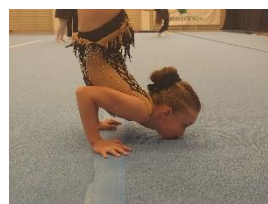
10. Elementy zespołowe z chwytem za ręce – ręce leżą na podłożu – ręce powinny być schowane w chwycie na podłożu, jeśli nie, zespół otrzymuje karę 0,5 za dodatkowy punkt podporu;



11. Chest position – ten element statyczny nie może być wykonany na brodzie, jak sama nazwa wskazuje to leżenie na klatce piersiowej



dobrze



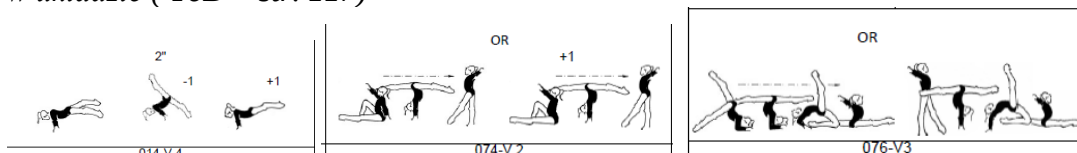
Bez wartości,
z błędem

12. Punkt podporu – general rules – piramidy (WG) lub elementy (WP) na karku nie mogą być wykonywane, a na głowie są zabronione.

Wyjątek: z dodatkowym punktem podporu np. chwyt za nogę.

13. Elementy indywidualne z tym samym ID to te same elementy –

Zasady ogólne: Elementy z tym samym numerem ID mogą być użyte tylko 1 raz w układzie (ToD – str. 117)



14. W trakcie sędziowania należy zwrócić szczególną uwagę na otarcia – dotknięcia – upadek na partnera w trakcie lądowania; jeśli wystąpi, kara 1,0.

15. Przerzut w przód na jedną nogę w połączeniu z rundakiem lub przerzut w przód na dwie nogi – są to elementy z kategorii „tumbling”, więc muszą być wykonane z fazą lotu, ponieważ są to elementy dynamiczne indywidualne skocznościowe; brak fazy lotu będzie skutkował brakiem wymagania specjalnego.

16. Element indywidualny z kategorii zwinność – nr 88 powinien być wykonywany o nogach prostych bez przestawienia nogi w tył.



Warszawa, 28.05.2024