

Regulamin Sędziowski sekcji Gimnastyki Artystycznej

Obowiązujący od 22.06.2021

&1.

Zasady zdobywania kategorii sędziowskich w gimnastyce artystycznej PZG.

Ewidencję sędziego można składać do Komisji Sędziowskiej tylko w okresie styczeń – luty oraz lipiec – sierpień. Aktualizacja list sędziów będzie umieszczana na stronie PZG dwa razy do roku, na początku marca i września.

Kursy i szkolenia na sędziego IV kategorii mogą organizować Okręgowe Związki Gimnastyczne i kluby sportowe, zrzeszone w Polskim Związku Gimnastycznym. Osoba prowadząca kurs/szkolenie winna posiadać aktualną, minimum II kategorię sędziowską a program kursu/szkolenia musi być zatwierdzony przez Komisję Sędziowską Sekcji Gimnastyki Artystycznej PZG. Protokół z egzaminu zawierający oceny z egzaminu teoretycznego i praktycznego oraz stopień uzyskanej kategorii, osoba prowadząca przesyła do **Komisji Sędziowskiej Sekcji Gimnastyki Artystycznej PZG**, która zatwierdza uzyskaną kategorię sędziowską na podstawie protokołów z egzaminów organizowanych w klubie/okręgu. PZG na podstawie uzyskanej dokumentacji od Komisji Sędziowskiej Sekcji GA wydaje licencję sędziowską.

1. Kategoria IV (kandydat)

Osoba, która **po raz pierwszy** stara się o przyznanie licencji sędziowskiej PZG musi spełnić następujące warunki:

- ukończone 18 lat
- wykształcenie średnie
- zdany egzamin sędziowski organizowany przez PZG lub okręg/klub zrzeszony w PZG.

Sędzia, który uzyskał **kategorię IV** może sędziować turnieje towarzyskie, zawody okręgowe oraz zawody krajowe. W szczególnych przypadkach sędzia z kategorią IV może być powoływany na zawody centralne jako sędzia liniowy/mierzący czas.

Aktywny zawodnik może uzyskać maksymalnie IV kategorię sędziowską i pełnić funkcję sędziego lub zawodnika podczas jednej imprezy sportowej.

2. Kategoria III (okręgowy)

III kategorię sędziowską może uzyskać sędzia, który:

- ma minimum 2 lata stażu w IV kategorii.

Uwaga: Zawodniczki gimnastyki artystycznej posiadające klasę mistrzowską mogą mieć skrócony okres stażu w kategorii IV do jednego roku z podziałem na dwa półrocza.

- przedstawił kartę ewidencji pracy sędziego, w której uwzględnił minimum 8 imprez sportowych rozgrywanych na terenie Polski, podczas których sprawował pracę sędziego, zasiadając w pełnym panelu sędziowskim.

3. Kategoria II (związkowy)

II kategorię sędziowską może uzyskać sędzia, który:

- ma minimum 2 lata stażu w III kategorii,
- przedstawił kartę ewidencji pracy sędziego, w której uwzględnił minimum 8 imprez sportowych rozgrywanych na terenie Polski, podczas których sprawował pracę sędziego, zasiadając w pełnym panelu sędziowskim,
- ukończył kurs organizowany przez PZG i zdał egzamin testowy z aktualnie, obowiązujących przepisów,
- przestrzega regulaminu sędziowskiego i otrzymał pozytywną opinię o sędziowaniu wystawioną przez komisję sędziowską PZG.

O przyznaniu kategorii sędzia będzie poinformowany przez Zarząd Sekcji gimnastyki artystycznej PZG.

UWAGA:

Tylko sędzia z minimum II kategorią, może być nominowany do odbycia kursu międzynarodowego FIG.

&2.

Komisje sędziowskie. Obsada Sędziowska.

1. Skład panelu sędziowskiego.

Trudność: (sędziują w podgrupach siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG):

- D1/D2 (sędzia D1 –pełni funkcję sędziego koordynatora)
- D3/D4

W klasie Młodzieżowej w układzie taneczno – akrobatycznym sędziowie oceniają:

- komisja D1/D2 i D3/D4 :Trudności ciała (BD), Kombinacje Korków Tanecznych (S) i Dynamiczne Elementy Rotacji (R).

W klasie III i II w układzie taneczno – akrobatycznym sędziowie oceniają:

- komisja D1/D2 i D3/D4: Trudności ciała (BD) i Kombinacje Kroków Tanecznych (S)

Cała komisja D oceniająca układ taneczno - akrobatyczny siedzi osobno, sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie, liczona jest średnia środkowych ocen.

Wykonanie:

- E1/E2 (sędziują w podgrupach siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG)
- E3/E4 lub E3/E6 (wg uznania sędziego głównego- komisja składa się z 2 lub 4 sędziów, sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie, liczona jest średnia środkowych ocen – dopuszczalna różnica 0.5)

Sędziowie liniowi

- (L1/L2)

Sędzia mierzący czas

-1 lub 2 (T)

Sędzia Główny – minimum II kategoria sędziowska

&3

Regulamin powoływania sędzin.

Zawody z kalendarza PZG mogą sędziować tylko licencjonowani sędziowie. Za dopuszczenie do sędziowania osoby bez uprawnień odpowiada Sędzia Główny i podlega sankcjom.

1. Zawody centralne

Zawody centralne z kalendarza imprez PZG mogą sędziować sędziowie z kat. I, II i III (w szczególnych przypadkach z IV kategorią sędziowską), którzy;

- uczestniczyli w kursie sędziowskim zorganizowanym przez FIG lub PZG, zakończonym egzaminem,

- nie otrzymali upomnienia/nagany za niejednokrotne przewinienia podczas zawodów,

- nie są spokrewnieni (najbliższa rodzina) z zawodniczkami na danych zawodach.

Na zawody centralne Zarząd Sekcji GA ma prawo powołać komisję kontrolną.

Zawody centralne:

- 1) IMP junierek, senierek
- 2) DMP junierek, senierek
- 3) OOM
- 4) MP w układach zespołowych

Wszystkie zawody centralne muszą być zarejestrowane kamerą.

Zasady losowania sędziów na zawodach centralnych:

Losowanie będzie odbywać się zgodnie z przepisami międzynarodowymi FIG, według kategorii sędziowskich. Sędziny z najwyższą kategorią powinny według możliwości zasiadać równomiernie we wszystkich komisjach, zaczynając od komisji D3/4, D1/2 następnie E1/2 i E3/6. Losowanie do komisji sędziowskich odbywa się zgodnie z kategorią sędziowską oraz zasadą, że w jednej komisji nie może sędziować więcej niż 1 sędzia z danego miasta (zasada ta nie dotyczy komisji E3/E6).

Przykład: D1 Gdańsk, D2 Gdańsk - sytuacja niedozwolona

Powołanie na zawody powinno zawierać:

- a. miejsce i termin zawodów
- b. miejsce zakwaterowania
- c. program zawodów
- d. pełnioną funkcji

Sędziowie wyznaczeni do sędziowania muszą być zawiadomieni o tym minimum na **21 dni** przed terminem zawodów centralnych.

Sędziowie powoływani w zastępstwie mogą otrzymać podobne zawiadomienie w terminie krótszym od w/w.

Organizator ani okręgi nie mogą dokonywać zmian w składach sędziowskich.

2. Zawody krajowe

Zawody krajowej z kalendarza imprez PZG mogą sędziować sędziowie z kat. I, II, III i IV.

Na zawody krajowe każdy klub może wyznaczyć i podać jako swojego przedstawiciela sędziego z licencją PZG, ale nie później niż **10 dni** przed terminem zawodów.

Sędzia główny decyduje o ilości komisji sędziowskich, przydziale przyborów oraz musi posiadać minimum II kategorię sędziowską

W przypadku niedostatecznej ilości sędziów, funkcję sędziego liniowego i mierzącego czas wyznacza Sędzia Główny spośród sędziów punktowych.

W przypadku większej ilości sędziów, sędziowie z kategorią I i II, którzy wylosowali puste losy i nie zasiedli w panelu, zasiadają w komisji Kontrolnej. Komisja Kontrolna może składać się z jednego do czterech sędziów, którzy przypisani są do jednego panelu zaczynając od komisji D3/D4, D1/D2 następnie E1/E2, E3/E6. Sędziowie przypisywani są do danego panelu w drodze losowania.

Zawody krajowe:

- 1) EOOM kl.III
- 2) EOOM kl.II
- 3) Edycje Pucharów Polski
- 4) Pozostałe zawody PZG

Zasady losowania sędziów na zawodach krajowych:

Losowanie będzie odbywać się według kategorii sędziowskich. (Podczas zawodów krajowych kategoria I i II sędziowska będą traktowane na równi). Sędziny z najwyższą kategorią (I i II na równi) powinny według możliwości zasiadać równomiernie we wszystkich komisjach, zaczynając od komisji D3/4, D1/2 następnie E1/2 i E3/6.

Losowanie do komisji sędziowskich odbywa się zgodnie z zasadą, że w jednej komisji nie może sędziować więcej niż 1 sędzia z danego miasta (zasada ta nie dotyczy komisji E3/E6).

Przykład: D1 Gdańsk, D2 Gdańsk - sytuacja niedozwolona

UWAGA!

W przypadku kiedy edycja Pucharu Polski junierek młodszych , junierek i /lub senierek odbywa się jednocześnie wprowadza się osobne losowanie dla wszystkich kategorii

&4 Obowiązki sędziego

1. Sędziowie punktowi zobowiązani są do:

- a. obecności na odprawie sędziowskiej,
- b. znajomości oraz przestrzegania przepisów, regulaminów i zarządzeń PZG i FIG
- c. uczestnictwa w kursach, szkoleniach i seminariach
- d. posiadania odpowiedniego stroju sędziowskiego (czarna lub granatowa marynarka, spódnica lub spodnie, biała koszula lub bluzka)
- e. prowadzenia karty ewidencji pracy sędziego (kat. III i IV),
- f. zgłoszenia nieobecności na zawodach do biura PZG i Sędziego Głównego
- g. podlegania bezpośrednio dyspozycjom Sędziego Głównego

2. Sędzia Główny

Sędzia główny jest odpowiedzialny za przygotowanie i przeprowadzenie zawodów zgodnie z ustalonym regulaminem zawodów i niniejszymi założeniami. Jego orzeczenia w tych sprawach są ostateczne. Sędzia Główny ma prawo wstrzymać zawody lub zarządzić chwilową przerwę, jeżeli miejsce zawodów z jakichkolwiek przyczyn stanie się nieodpowiednie.

Podczas zawodów Sędzia Główny nie może pełnić jednocześnie innej funkcji lub zajmować się sprawami organizacyjnymi. Ma obowiązek być obecnym na sali podczas trwania całych zawodów.

Obowiązki Sędziego Głównego

- a. zatwierdzenie porządku organizacyjnego zawodów
- b. sprawdzenie przygotowania obiektu do zawodów
- c. dopilnowanie rozłożenia przyborów wokół planszy /zgodnie z regulaminem FIG/
- d. przeprowadzenie odprawy technicznej
- e. przeprowadzenie losowania kolejności startu zawodniczek **NA NAZWISKO**, na jednakowych kartkach /nośnikach numerów startowych/
- f. przeprowadzenie odprawy sędziowskiej, oraz krótkiego szkolenia/przypomnienie przepisów
- g. sprawdzenie licencji sędziowskich
- h. ustalenie ilości sędziów i komisji sędziowskich
- i. przeprowadzenie losowania sędziów wg. zasad losowania
- j. przeprowadzenie zawodów wg. obowiązujących przepisów sędziowskich
- k. respektowanie obowiązujących Regulaminów Sekcji GA PZG
- l. zgłoszenie do zarządu Sekcji GA informacji dotyczących nałożonych upomnień (jeśli takie miały miejsce) w terminie do 3 dni po zakończonych zawodach
- m. wysłanie do PZG sprawozdania z zawodów centralnych w terminie do 3 dni po zakończonych zawodach
- n. kierowanie pracą komisji sędziowskich i zabezpieczenie zbiorów komisji z dala od publiczności
- o. obserwowanie całych zawodów i czuwanie nad adekwatnością ocen sędziowskich
- p. kontrolowanie pracy osoby przetwarzającej komputerowo wyniki zawodów
- r. dopilnowanie przekazywania na bieżąco informacji o przebiegu i rezultatach zawodów dla wszystkich obecnych na zawodach
- s. przesłanie do PZG komunikatu końcowego wraz ze sprawozdaniem

&5

Pozostałe funkcje i ich obowiązki

1.Kierownik/Organizator zawodów

Kierownik zawodów jest odpowiedzialny za całokształt prac związanych z przygotowaniem, przeprowadzeniem i zakończeniem zawodów.

- a. zabezpiecza salę: planszę do ćwiczeń i miejsce do rozgrzewki oraz radiofonizację, odpowiednie oświetlenie i temperaturę, szatnię
- b. opracowuje program minutowy zawodów. (Zawody nie mogą rozpocząć się wcześniej niż o godz. 9.30 i trwać dłużej niż 9h. Przy zawodach całodniowych należy zapewnić przerwę dla sędzin)
- c. przygotowuje rozpiskę prób planszy adekwatnie do ilości zgłoszonych zawodniczek
- d. zabezpiecza miejsce pracy dla komisji sędziowskiej **z dala od publiczności**
- e. .zapewnia miejsce na zebrania komisji sędziowskiej i technicznej
- f. zabezpiecza zakwaterowanie uczestnikom zawodów
- g. zapewnia opiekę lekarską w czasie próby planszy i podczas zawodów
- h. przygotowuje materiały obowiązujące na zawodach
- i. wysyła komunikaty do klubów, PZG, OZG
- j. ma obowiązek zawrzeć w komunikacie końcowym przesyłanym do Klubów wszystkie oceny częściowe.

UWAGA!

Oceny częściowe/szczegółowe mogą być udostępniane tylko klubom, trenerkom, sędzinom. Nie mogą być udostępniane Rodzicom/opiekunom ani też na stronach www i portalach społecznościowych.

&6

Sankcje

1. Sankcje, które mogą być nałożone na sędziego w przypadku nie przestrzegania regulaminu sędziowskiego. (Przewinienie sędziego nie wpływa na wynik sportowy);

- a)Upomnienie – nadaje Sędzia Główny zawodów
- b)Żółta kartka (dwa upomnienia na jednych zawodach) - Nadaje Zarząd Sekcji
- c)Zawieszenie w funkcji sędziego w zawodach z kalendarza PZG na 3 miesiące. Zawieszenie zostaje nadane w okresie startowym luty – czerwiec lub wrzesień – grudzień (dwie żółte kartki) – Nadaje Zarząd Sekcji

2. Sankcje, które mogą zostać nałożone na sędziego w przypadku nieprzestrzegania regulaminów i przepisów sędziowskich. (Przewinienie sędziego ma wpływ na wynik sportowy):

- a)Upomnienie – nadaje Sędzia Główny zawodów
- b)Żółta kartka (dwa upomnienia na jednych zawodach lub przewinienie sędziego stwierdzone po analizie sędziowanych zawodów) - Nadaje Zarząd Sekcji

c) Czerwona Kartka (2 żółte kartki w ciągu roku), zawieszenie w funkcji sędziego na zawodach z kalendarza PZG na 1 rok kalendarzowy – Nadaje Zarząd Sekcji

&7

Komisja Kontrolna

1. Komisja kontrolna

Komisja Kontrolna to panel sędziowski składający się z sędziów posiadających I lub II kategorię. Zadaniem Komisji Kontrolnej jest wspieranie pracy poszczególnych paneli sędziowskich. Sędziny zasiadające w Komisji Kontrolnej oceniają niezależnie i wystawiają samodzielną ocenę. W przypadku zbiórki komisji oceniającej z Komisją Kontrolną sędziny po krótkiej dyskusji wspólnie wystawiają ocenę końcową.

Komisję Kontrolną może powołać Zarząd na zawody centralne lub może ona zostać stworzona na zawodach krajowych, w przypadku obecności większej ilości sędzin z kat. I i II.

Komisja kontrolna z powołania musi składać się z 3-4 sędziów, sędziujących poszczególne komisje D1/D2, D3/D4, E1/E2, E3/E6

W przypadku, gdy komisja kontrolna składa się z 3 sędziów to jedna osoba jest odpowiedzialna za całe E (E1/E2 + E3/E6)

Komisja kontrolna na zawodach krajowych składa się z 1-4 sędziów, sędziujących poszczególne komisje zaczynając od D3/D4, D1/D2 następnie E1/E2, E3/E6.

2. Zbiórka komisji oceniającej z Komisją Kontrolną.

Do zbiórki Komisji Kontrolnej z Komisją oceniającą dochodzi w momencie, kiedy oceny różnią się o więcej niż 0,5 pkt w jedną lub drugą stronę. Zbiórka sędzin odbywa się w obecności Sędziego Głównego.

Przykład: sędzia Kontrolny D1/D2 wystawia ocenę 3,6, komisja oceniająca wystawia ocenę 3,0 - następuje zbiórka komisji.

Przykład: sędzia Kontrolny D3/D4 wystawia ocenę 5,0, komisja oceniająca wystawia ocenę 5,7 - następuje zbiórka komisji.

&8

Protesty do oceny trudności D

Protest można wnieść podczas zawodów centralnych i krajowych do ocen D1/2 oraz /lub do oceny D3/4. Protest należy zgłosić do Sędziny Głównej zawodów na specjalnym druku, najpóźniej 5 min po wyświetleniu/ogłoszeniu noty zawodniczki. Protest musi konkretnie określać której oceny dotyczy D1/2, D3/4 czy jednej i drugiej **oraz jakiej oceny oczekuje w poszczególnych panelach trener, składający protest.** Protest jest rozpatrywany na koniec rzutu, w którym startowała dana zawodniczka.

Opłata regulaminowa za odrzucony protest:

- a) pierwsze zgłoszenie 100,-
- b) drugie zgłoszenie 300,-
- c) trzecie i każde następne 500,-

1. Rozpatrywanie Protestu.

Protest rozpatrywany jest na koniec rzutu, przez komisję sędziowską zasiadającą w panelu trudności, przy nadzorze Sędziny Głównej. W przypadku obecności Komisji Kontrolnej, protest jest rozpatrywany również w porozumieniu z tą komisją.

Protest dotyczący oceny D1/D2 rozpatrywany jest przez sędziów z **II panelu D1/D2 lub przy jego braku przez panel D3/D4** oraz sędziego Komisji Kontrolnej **D1/D2 lub D3/4**, w przypadku jego obecności.

Protest dotyczący oceny D3/D4 rozpatrywany jest przez sędziów z **II panelu D3/D4 lub przy jego braku przez panel D1/D2** oraz sędziego Komisji Kontrolnej **D3/D4 lub D1/D2**, w przypadku jego obecności.

Sędziny oceniają układ z nagrania, każda osobno i niezależnie, następnie spotykają się i wystawiają wspólną ocenę.

Protest uznany – ocena komisji rozpatrującej protest jest minimum o 0,4 pkt większa niż ocena panelu sędziowskiego. Ocena końcowa zawodniczki zostaje podniesiona na ocenę **wystawioną przez komisję rozpatrującą protest, maksymalnie do wysokości noty oczekiwanej, przez trenera**. Nie ma opłaty regulaminowej.

Protest odrzucony – ocena komisji rozpatrującej protest jest mniejsza, równa lub większa o 0,3 pkt niż ocena panelu sędziowskiego. Ocena zawodniczki pozostaje bez zmian lub zostaje pomniejszona na ocenę wystawioną przez komisję rozpatrującą, jeżeli ta wystawiła ocenę mniejszą o 0,4 pkt niż panel oceniający. Klub lub trener zawodnika jest zobowiązany do uiszczenia opłaty regulaminowej na konto PZG.

UWAGA!

Protest nie może być rozpatrywany przez sędziego, który reprezentuje klub zawodniczki, której protest dotyczy. W takim wypadku Sędzia Główny wyznacza sędziego o najwyższej kategorii, spośród sędziów zasiadających w panelu, która będzie rozpatrywała protest.

KOMISJA SĘDZIOWSKA SEKCJI GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ 01.02.2021 r.

***W kolorze czerwonym wyróżnione są wszystkie nowości bądź zmiany w stosunku do poprzedniego regulaminu.**

Propozycje na kolejny rok

– ciągłość płatności licencji i pracy sędziego.

- przesędziować 4 imprezy z kalendarza PZG na kat II



PROTEST

Gimnastyka Artystyczna

Imię i Nazwisko zawodnika

Protest do oceny D1/D2

.....

Ocena wystawiona przez panel

.....

Ocena oczekiwana

.....

Podpis trenera

Protest do oceny D3/4

.....

Ocena wystawiona przez panel

.....

Ocena oczekiwana

.....

Podpis trenera

Wypełnia Sędzina Główny zawodów

Data;.....

Czas zgłoszenia;

Zawody;.....

PROTEST ROPATRZONY
POZYTYWNE / NEGATYWNE

Podpis Sędziny Głównej;.....