



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKICH ZAWODÓW „MŁODE TALENTY” oraz „PIERWSZY KROK SPORTOWY” W AKROBATYCE SPORTOWEJ

1. **Termin i miejsce zawodów** – zgodnie z Kalendarzem Imprez PZG.
2. **Cel zawodów:**
 - ✓ Popularyzacja Akrobatyki Sportowej;
 - ✓ Ocena pracy klubów zrzeszonych w PZG;
 - ✓ Organizowanie pozalekcyjnych zajęć rekreacyjno-sportowych z akrobatyki w szkołach podstawowych, ośrodkach rekreacyjnych, Uczniowskich Klubach Sportowych
3. **Warunki uczestnictwa:**

MŁODE TALENTY: Prawo startu mają zawodnicy / zawodniczki w wieku od 7 do 15 lat w klasie II, posiadający aktualną licencję PZG. Klub może zgłosić **dowolną liczbę zawodników**. W zawodach nie mają prawa startu zawodnicy / zespoły, które startowały wcześniej (w roku zawodów) w kategorii wiekowej wyższej tj. 12-18, 13-19 i senior (na zawodach centralnych lub turniejach międzynarodowych).

PIERWSZY KROK: Prawo startu mają zawodnicy/zawodniczki 7 do 13 lat, posiadający aktualną licencję PZG. W zawodach nie mają prawa startu zawodnicy / zespoły, które startowały wcześniej (w roku zawodów) w kategorii wiekowej wyższej tj. kl. II, 11-16, 12-18, 13-19 i senior (dotyczy również zawodów centralnych, turniejów międzynarodowych, towarzyskich i innych).
4. **Program i system rozgrywania zawodów:**
 - 4.1. **MŁODE TALENTY:** Rozegrane będą wszystkie konkurencje zespołowe Akrobatyki Sportowej w Programie Klasyfikacyjnym – kl. II:
 - ✓ Dwójki Chłopców;
 - ✓ Dwójki Mieszane;
 - ✓ Czwórki Chłopców;
 - ✓ Trójki Dziewcząt;
 - ✓ Dwójki Dziewcząt.
 - 4.2. **PIERWSZY KROK:** Rozegrane będą wszystkie konkurencje zespołowe Akrobatyki Sportowej w Programie Klasyfikacyjnym – kl. III:
 - ✓ Dwójki Chłopców;
 - ✓ Dwójki Mieszane;
 - ✓ Czwórki Chłopców;
 - ✓ Trójki Dziewcząt;
 - ✓ Dwójki Dziewcząt.

- 4.3. W poszczególnych konkurencjach dwójki / zespoły startują według kolejności ustalonej drogą losowania (system komputerowy).
- 4.4. Punktacja w poszczególnych klasach jest oddzielna. W zawodach eliminacyjnych wszystkie zgłoszone dwójki/zespoły kl. II wykonują dwa układy obowiązkowe do muzyki, w kl. III – jeden układ obowiązkowy do muzyki, zgodnie z Programem Klasyfikacyjnym.
- 4.5. Maksymalny czas trwania układu w obu klasach to 2 minuty.
- 4.6. Opisy układów generowane komputerowo należy przesłać zgodnie z komunikatem organizacyjnym zawodów.

Układy obowiązujące w roku 2021 to:

- ✓ Dwójki dziewcząt – układ statyczny;
- ✓ Dwójki mieszane – układ dynamiczny;
- ✓ Dwójki chłopców – układ statyczny;
- ✓ Trójki dziewcząt – układ dynamiczny;
- ✓ Czwórki chłopców – układ statyczny.

5. Ocena wyników – MŁODE TALENTY.

- 5.1. Na zawodach prowadzi się punktację indywidualną w poszczególnych konkurencjach oraz punktację drużynową klubów.
- 5.2. Końcowy wynik zawodów, to suma punktów dwóch układów eliminacyjnych (1 ukł. + 2 ukł.) oraz układu finałowego.

$$E1 + E2 + F = \text{Wynik Końcowy}$$

- 5.3. Za zajęte miejsca zespoły / dwójki, w poszczególnych konkurencjach, otrzymują punkty do punktacji drużynowej wg poniższej tabeli:

MŁODE TALENTY

Miejsce	1	2	3	4-5	6-7	8-9	10-12	13-15
PKT	9	7	6	5	4	3	2	1

6. Ocena wyników – PIERWSZY KROK

- 6.1. Na zawodach prowadzi się punktację indywidualną w poszczególnych konkurencjach oraz punktację drużynową: klubów, gmin i szkół.
- 6.2. Końcowy wynik to suma punktów za dwa układy:

$$E + F = \text{Wynik Końcowy}$$

- 6.3. Za zajęte miejsca zespoły/ dwójki, w poszczególnych konkurencjach otrzymują punkty do kolejnych punktacji: klubów, gmin i szkół wg poniższej tabeli:

Miejsce	1	2	3	4-5	6-7	8-9	10-12	13-15
Pkt	9	7	6	5	4	3	2	1

Sposób łamania remisów (dotyczy klasy II):

W kwalifikacjach do Finału:

- 1) Wyższa suma ocen za Wykonanie z układów Statycznego i Dynamicznego.
- 2) Jeżeli remis pozostaje, o kolejności startu w finale decyduje losowanie.

Łamanie remisu w Finale:

- 1) Przeważa wyższa ocena za Wykonanie (E) układu Statycznego/Dynamicznego
 - 2) Wyższa suma ocen Wykonania (E) i Artystyczności (A) układu Statycznego/Dynamicznego
- Jeżeli wynik jest równy remis zostaje utrzymany.

Sposób łamania remisów (dotyczy klasy III) –

W kwalifikacjach do Finału:

- 1). Wyższa ocena za wykonanie, następnie suma wykonania i artyzmu z układ eliminacyjnego.
- 2). Jeżeli remis pozostaje, o kolejności startu w finale decyduje losowanie.

Łamanie remisu w Finale:

- 1). Przeważa wyższa ocena za wykonanie (E) układu (finałowego).
- 2). Wyższa suma ocen wykonania (E) i artystyczności (A) układu (finałowego).

Jeżeli wynik jest równy remis zostaje utrzymany.

7. Nagrody:

- Za miejsca 1-3 w poszczególnych konkurencjach - medale
- Za miejsca 1-6 w poszczególnych konkurencjach - dyplomy

W dekoracji uczestniczą zawodnicy, którzy zajęli miejsca 1-3. Pozostałe dyplomy – do odebrania w sekretariacie zawodów.

- Za miejsca 1-3 w punktacji drużynowej - puchary/statuetki
- Za miejsca 1-6 w punktacji drużynowej - dyplomy

Realizacja innych nagród, w zależności od posiadanych przez organizatora środków.

Wszystkie komunikaty zawodów, ewentualne zmiany i interpretacje zapisów oraz ogłoszenia Komisji będą na bieżąco publikowane na stronie internetowej PZG: www.pzg.pl

Zarząd Sekcji
Akrobatyki Sportowej PZG