



ARKUSZ ARTYSTYCZNOŚCI

Kategoria
W2 - M2 - MX2 - W3 - M4

Ćwiczenie
BAL - DYN - COM - FINAL

Sędzia

Data

Kryteria oceny

PARTNERSTWO
[Releacje, Połączenie]

EKSPRESJA
[Wyraz emocji, Charakter, Postawa, Uczucie]

WYKONANIE
[Przestrzeń, Ścieżki, Poziomy, Amplituda, Synchronizacja]

KREATYWNOŚĆ
[Warjacje, Oryginalność, Wyobraźnia, Inspiracja]

MUZYKALNOŚĆ
[Interpretacja/użycie muzyki, Rytm, Tempo, Nastrój, Wielkość]

Grupa	Słabo		Satysfakcjonująco		Dobrze		Bardzo dobrze		Doskonale		Perfekcyjnie	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9		
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
Zespół Numer	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	

Grupa	Słabo		Satysfakcjonująco		Dobrze		Bardzo dobrze		Doskonale		Perfekcyjnie	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9		
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
Zespół Numer	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	

Kryteria oceny

PARTNERSTWO
[Releacje, Połączenie]

EKSPRESJA
[Wyraz emocji, Charakter, Postawa, Uczucie]

WYKONANIE
[Przestrzeń, Ścieżki, Poziomy, Amplituda, Synchronizacja]

KREATYWNOŚĆ
[Warjacje, Oryginalność, Wyobraźnia, Inspiracja]

MUZYKALNOŚĆ
[Interpretacja/użycie muzyki, Rytm, Tempo, Nastrój, Wielkość]

Grupa	Słabo		Satysfakcjonująco		Dobrze		Bardzo dobrze		Doskonale		Perfekcyjnie	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9		
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
Zespół Numer	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	

Grupa	Słabo		Satysfakcjonująco		Dobrze		Bardzo dobrze		Doskonale		Perfekcyjnie	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9		
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
Zespół Numer	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	

Kryteria oceny

PARTNERSTWO
[Releacje, Połączenie]

EKSPRESJA
[Wyraz emocji, Charakter, Postawa, Uczucie]

WYKONANIE
[Przestrzeń, Ścieżki, Poziomy, Amplituda, Synchronizacja]

KREATYWNOŚĆ
[Warjacje, Oryginalność, Wyobraźnia, Inspiracja]

MUZYKALNOŚĆ
[Interpretacja/użycie muzyki, Rytm, Tempo, Nastrój, Wielkość]

Grupa	Słabo		Satysfakcjonująco		Dobrze		Bardzo dobrze		Doskonale		Perfekcyjnie	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9		
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
Zespół Numer	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	

Grupa	Słabo		Satysfakcjonująco		Dobrze		Bardzo dobrze		Doskonale		Perfekcyjnie	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9		
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
Zespół Numer	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	