

BIULETYN INFORMACYJNY 1/2020

AKROBATYKA SPORTOWA - POLSKI ZWIĄZEK GIMNASTYCZNY

Data wydania: ??.01.2020

Program Klasyfikacyjny Akrobatyki Sportowej; 2020 rok, wersja v 7.0

Zmiany względem programu klasyfikacyjnego akrobatyki sportowej z roku 2019, wersja v 6.0

1. Nagłówek i stopka programu

Zaktualizowano: zapis rok i numeru wersji programu.

2. Strona 1 (tytułowa)

Zaktualizowano: zapis rok i numeru wersji programu.

3. Strona 4

Usunięto: tabelę i zapisy dotyczące minimum punktowego.

Dodano: Od roku 2020 minimum punktowe zostaje zniesione. Żeby zostać sklasyfikowanym zespół musi wykonać dwa układy (dotyczy klasy drugiej i wyższych)”

4. Strona 15:

Dodano: Element nr 10. Dodano nowe warianty elementu do wykonania. Zaktualizowano zapis graficzny i słowny.

10		
A)	B)	C)
1,0 pkt.		
Dolna i Średnia podejść do Górnej.		
A) do ustawienia twarzami do siebie, ramiona w przód i półprzysiad. Górna wspięcie na palce, ramiona w górę, przejść do leżenia przodem na przedramionach Dolnej i Średniej, Dolna i Średnia podrzut Górnej do lądowania na podłoże (1/4 back), Górna w podrzucie ramiona trzymane proste w górę przy głowie, przy lądowaniu ramiona w bok a Dolna i Średnia potrzymanie lądowania		
B) do ustawienia twarzami do siebie. Góra tyłem do partnerek, ramiona w górę, zamachem/bez zamachu odbiciem obunóż wyskok do leżenia tyłem na przedramionach Dolnej i Średniej (1/4 back). Dowolne zejście		
C) do ustawienia twarzami do siebie. Góra przodem do partnerek, ramiona w górę, odbiciem obunóż wyskok do leżenia przodem na przedramionach Dolnej i Średniej (1/4 front). Dowolne zejście		

Dodano: Dodano zapis pod tabelą z układem: „Element 10. Należy wykonać tylko jeden dowolny, wybrany przez zespół wariant (A, B lub C).”

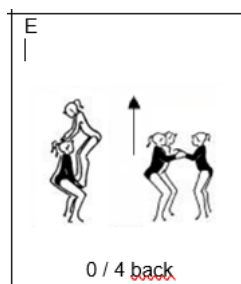
5. Strona 20:

Zaktualizowano: zapis w postanowieniu ogólnym nr 5 dotyczący użycia muzyki ze słowami

<p>5.</p> <p>Układ wykonujemy do muzyki.</p> <p>Muzyka nie może zawierać słów. Głos może być użyty jako instrument.</p>		<p>5.</p> <p>Układ wykonujemy do muzyki.</p> <p>Muzyka może zawierać słowa. (należy zaznaczyć w karcie opisu układu. Brak zaznaczenia lub błędne zaznaczenia kara - 0,5 pkt)</p>
--	--	---

6. Strona 29:

Dodano: Nowy element TABELA H, rząd III, element E.



7. Strona 49:

2ki youth

Zaktualizowano: b) ... (wartość min. 3, max. 9; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1 pkt.)...

Zaktualizowano: d) ... (wartość min. 3, max. 14; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1 pkt.)...

Zaktualizowano: e) 3 elementy indywidualne: gibkość (flex), zwinność (agility), statyczne wytrzymanie (static hold) albo tumbling

- salto jest obowiązkowe

- wykonanie skoku: R->F, kara 0,5 pkt.

- wykonanie salta machowego bokiem lub w przód nie spełnia wymogu salta, kara za brak salta – 1,0 pkt (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 129-137)

Usunięto: podpunkt f) / został przeniesiony do podpunktu e/

Ćwiczenia zespołowe 2ki dziewcząt (WP), 2ki mieszane (MxP), 2ki chłopców (MP)	♀♀♀♂♂♂♂	Klasa YOUTH
WYMOGI - KOMPOZYCJA UKŁADU		
W układzie należy wykonać:		
a) 2 elementy statyczne z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WP str. 31, MP str. 32, MIX str. 33/ (z różnych rzędów)		
b) 1 element statyczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (wartość min. 1, max. 9) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 38/		
c) 2 elementy dynamiczne z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WP str. 31, MP str. 32, MIX str. 33/ (z różnych rzędów)		
d) 1 element dynamiczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (wartość min. 1, max. 14) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 38/		
e) 2 elementy indywidualne (statyczne): gibkość (flex), zwinność (agility) albo statyczne wytrzymanie (static hold) (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 129-136)		
f) 2 elementy indywidualne (dynamika): tumbling. - salto jest obowiązkowe - wykonanie skoku: R->F, kara 0,5 pkt. - wykonanie salta machowego bokiem lub w przód nie spełnia wymogu salta, kara za brak salta – 1,0 pkt (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 137).		



Ćwiczenia zespołowe 2ki dziewcząt (WP), 2ki mieszane (MxP), 2ki chłopców (MP)	♀♀♀♂♂♂♂	Klasa YOUTH
WYMOGI - KOMPOZYCJA UKŁADU		
W układzie należy wykonać:		
a) 2 elementy statyczne z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WP str. 31, MP str. 32, MIX str. 33/ (z różnych rzędów)		
b) 1 element statyczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (wartość min. 3, max. 9; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1,0 pkt.) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 38/		
c) 2 elementy dynamiczne z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WP str. 31, MP str. 32, MIX str. 33/ (z różnych rzędów)		
d) 1 element dynamiczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (wartość min. 3, max. 14; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1,0 pkt.) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 38/		
e) 3 elementy indywidualne: gibkość (flex), zwinność (agility), statyczne wytrzymanie (static hold) albo tumbling - salto jest obowiązkowe - wykonanie skoku: R->F, kara 0,5 pkt. - wykonanie salta machowego bokiem lub w przód nie spełnia wymogu salta, kara za brak salta – 1,0 pkt (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 129-137)		

3ki/4ki youth

Zaktualizowano: b) ... (wartość min. 5, max. 16; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1 pkt.)...

Dodano: nowy c) Na jednej z piramid (z rzędu lub dowolnej) górny/górna musi wykonać samodzielne, niepodtrzymane stanie na rękach. Brak stania na rękach kara – 1,0 pkt. Bazy z rzędu można powtórzyć ale muszą być to oddzielne zbudowane piramidy.

Zaktualizowano: c) na d) numeracja podpunktu

Zaktualizowano: d) na e) numeracja podpunktu oraz ... (WG wartość min. 3, max. 14 / MG min. 3, max 10; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1,0 pkt.) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 WG str. 39, MG str. 40/

Zaktualizowano: e) na f) 3 elementy indywidualne: gibkość (flex), zwinność (agility), statyczne wytrzymanie (static hold) albo tumbling

- salto jest obowiązkowe

- wykonanie skoku: R->F, kara 0,5 pkt.

- wykonanie salta machowego bokiem lub w przód nie spełnia wymogu salta, kara za brak salta – 1,0 pkt (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 129-137)

Ćwiczenia zespołowe 3ki dziewcząt (WG) i 4ki chłopców (MG)	♀♀♀/♂♂♂♂	Klasa YOUTH
WYMOGI - KOMPOZYCJA UKŁADU		
W układzie należy wykonać:		
a) 1 element statyczny z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WG str. 34, MG str. 35/		
b) 1 element statyczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (wartość min. 4, max. 16) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 WG str. 39, MG str. 40/		
c) 2 elementy dynamiczne z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WG str. 34, MG str. 35/ (z różnych rzędów)		
d) 1 element dynamiczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (WG wartość min. 1, max. 14 / MG min. 1, max 10) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 WG str. 39, MG str. 40/		
e) 2 elementy indywidualne (styczne): gibkość (flex), zwinność (agility) albo statyczne wytrzymanie (static hold) (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 129-136)		
f) 2 elementy indywidualne (dynamika): tumbling - salto jest obowiązkowe - wykonanie skoku: R->F, kara 0,5 pkt. - wykonanie salta machowego bokiem lub w przód nie spełnia wymogu salta, kara za brak salta – 1,0 pkt (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 137).		



Ćwiczenia zespołowe 3ki dziewcząt (WG) i 4ki chłopców (MG)	♀♀♀/♂♂♂♂	Klasa YOUTH
WYMOGI - KOMPOZYCJA UKŁADU		
W układzie należy wykonać:		
a) 1 element statyczny z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WG str. 34, MG str. 35/		
b) 1 element statyczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (wartość min. 5, max. 16; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1,0 pkt.), /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 WG str. 39, MG str. 40/		
c) Na jednej z piramid (z rzędu lub dowolnej) górny/górna musi wykonać samodzielne, niepodtrzymane stanie na rękach. Brak stania na rękach kara – 1,0 pkt. Bazy z rzędu można powtórzyć ale muszą być to oddzielne zbudowane piramidy.		
d) 2 elementy dynamiczne z obowiązkowej tabeli AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 /WG str. 34, MG str. 35/ (z różnych rzędów)		
e) 1 element dynamiczny z tabeli grup trudności FIG na lata 2017-2020 (WG wartość min. 3, max. 14 / MG min. 3, max 10; wykonanie elementu o niższej wartości kara -1,0 pkt.) /przykładowe elementy tabela AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 WG str. 39, MG str. 40/		
f) 3 elementy indywidualne: gibkość (flex), zwinność (agility), statyczne wytrzymanie (static hold) albo tumbling - salto jest obowiązkowe - wykonanie skoku: R->F, kara 0,5 pkt. - wykonanie salta machowego bokiem lub w przód nie spełnia wymogu salta, kara za brak salta – 1,0 pkt (tabele AGE GROUP 11-16 na lata 2017-2020 strona 36 lub tabele grup trudności FIG na lata 2017-2020 strona 129-137)		

8. KARTA OPISU UKŁADY DLA KLASY III

Zaktualizowano: nagłówek informacyjny w karcie. Przeniesiono rubrykę „Trener tel kont” oraz utworzono zapis dotyczący układu muzyka ze słowami lub bez

Klub	Nazwisko i imię zawodnika + rok urodzenia	Konkurencja	Klasa
1	()	2ki ♀♀ 2ki ♀♂ 2ki ♂♂	III (trzecia)
2	()	3ki ♀♀♀ 4ki ♂♂♂♂	
3	()	Trener tel kont	
4	()		



Klub	Nazwisko i imię zawodnika + rok urodzenia	Konkurencja	Klasa
1	()	2ki ♀♀ 2ki ♀♂ 2ki ♂♂	III (trzecia)
2	()	3ki ♀♀♀ 4ki ♂♂♂♂	
Trener tel kont		Układ*	ze słowami*
3	()		bez słów*
4	()		

* właściwe zaznaczyć

9. KARTA OPISU UKŁADY DLA KLASY II

Dodano: dodano *właściwe zaznaczyć

Klub	Nazwisko i imię zawodnika + rok urodzenia	Konkurencja	Klasa
1	()	2ki ♀♀ 2ki ♀♂ 2ki ♂♂	II (druga)
2	()	3ki ♀♀♀ 4ki ♂♂♂♂	
Trener tel kont		Układ 1	ze słowami bez słów
3	()		Układ 2
4	()		



Klub	Nazwisko i imię zawodnika + rok urodzenia	Konkurencja	Klasa
1	()	2ki ♀♀ 2ki ♀♂ 2ki ♂♂	II (druga)
2	()	3ki ♀♀♀ 4ki ♂♂♂♂	
Trener tel kont		Układ 1	ze słowami* bez słów*
3	()		Układ 2
4	()		

*właściwe zaznaczyć

10. ARKUSZ ARTYSTYCZNOŚCI

Zaktualizowano nowy wygląd arkusza artystyczności jednego z dwóch dostępnych. Na jednej stronie umieszczono 6 zespołów (w poprzednim było 3).

Grupa	Kryteria oceny	Ocena						Średnia				
		W2	M2	M2	W3	M4	BAŁ - DYN - COM - FINAL					
PARTNERSTWO (Bieżący, Pięciopięt)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
EXPRESJA (Wyraz emocji, Charakter, Postawa, Użycie)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
WYKONANIE (Wyraz emocji, Charakter, Postawa, Użycie)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
KREATYWNOŚĆ (Inwencja, Organizacja, Wyobraźnia, Inspiracja)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
MUZYCZNOŚĆ (Interpretacja/uczuje muzyki, Rytm, Tempo, Napięcie, Wokalizy)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Suma												



Grupa	Kryteria oceny	Ocena						Średnia				
		W2	M2	M2	W3	M4	BAŁ - DYN - COM - FINAL					
PARTNERSTWO (Bieżący, Pięciopięt)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
EXPRESJA (Wyraz emocji, Charakter, Postawa, Użycie)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
WYKONANIE (Wyraz emocji, Charakter, Postawa, Użycie)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
KREATYWNOŚĆ (Inwencja, Organizacja, Wyobraźnia, Inspiracja)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
MUZYCZNOŚĆ (Interpretacja/uczuje muzyki, Rytm, Tempo, Napięcie, Wokalizy)	Stabilność	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
	Satyfakcjonowanie	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Suma												