

# Regulamin sędziowski na rok 2019

## § 1.

### Zasady zdobywania kategorii sędziowskich w gimnastyce artystycznej PZG.

#### 1. Kategoria IV

Osoba, która **po raz pierwszy** stara się o przyznanie licencji sędziowskiej PZG musi spełnić następujące warunki:

- ukończone 18 lat
- wykształcenie średnie
- potwierdzenie przez Klub lub Okręg startów w klasie pierwszej w gimnastyce artystycznej

**lub**

• instruktor/trener gimnastyki artystycznej z 4-letnim stażem – staż zaczyna się od momentu uzyskania licencji trenera Polskiego Związku Gimnastycznego

**Kursy i szkolenia na sędziego IV** kategorii mogą organizować Okręgowe Związki Gimnastyczne i kluby.

Osoba prowadząca kurs/szkolenie winna posiadać aktualną, minimum II kategorię sędziowską a program kursu/szkolenia musi być zatwierdzony przez komisję sędziowską Sekcji Gimnastyki Artystycznej PZG.

Protokół z egzaminu zawierający oceny z egzaminu teoretycznego i praktycznego oraz stopień uzyskanej kategorii, osoba prowadząca przesyła do **komisji sędziowskiej sekcji gimnastyki artystycznej PZG**, która zatwierdza uzyskaną kategorię sędziowską na podstawie protokołów z egzaminów organizowanych w klubie/okręgu, oraz karty ewidencji pracy sędziego. PZG na podstawie uzyskanej dokumentacji od Komisji sędziowskiej sekcji GA wydaje licencję sędziowską.

**Sędzia**, który uzyskał **kategorię IV** może **przez 1 rok** sędziować zawody klubowe, a jako pomocnik (wg przydzielonej funkcji przez sędziego głównego) również okręgowe. Po tym okresie, **przez następny 1 rok** ma prawo sędziować zawody okręgowe, a jako pomocnik również centralne (w sumie minimum 8 zawodów).

*W szczególnych przypadkach sędzia z kategorią IV może być powoływany jako sędzia liniowy/mierzący czas na zawody centralne.*

**Uwaga:** Zawodniczki gimnastyki artystycznej posiadające klasę mistrzowską mogą mieć skrócony okres stażu w kategorii IV do jednego roku z podziałem na dwa półrocza.

I półrocze – zawody okręgowe, II półrocze – zawody krajowe

#### 2. Kategoria III

**III kategorię sędziowską** może uzyskać sędzia, który:

- ma minimum 2 lata stażu w IV kategorii (wyjątek patrz pkt.1)
- przedstawił kartę ewidencji pracy sędziego

### **3. Kategoria II**

**II kategorię sędziowską** może uzyskać/potwierdzić sędzia, który:

- ma minimum 2 lata stażu w III kategorii,
- przedstawił kartę ewidencji pracy sędziego (min. 4 zawody w 1 roku)
- ukończył kurs organizowany przez PZG, zdał egzamin testowy z aktualnie obowiązujących przepisów,
- przestrzega regulaminu sędziowskiego na zawodach ogólnopolskich z kalendarza imprez PZG,
- otrzymał pozytywną opinię o sędziowaniu wystawioną przez komisję sędziowską PZG.

#### **UWAGA:**

**Tylko sędzia z kategorią II, może być nominowany do odbycia kursu międzynarodowego FIG.**

**O przyznaniu kategorii sędzia będzie poinformowany przez Zarząd sekcji gimnastyki artystycznej PZG.**

## **§ 2.**

### **Komisje sędziowskie. Obsada Sędziowska. Regulamin powoływania.**

#### **1. Skład panelu sędziowskiego.**

Trudność: (sędziują w podgrupach siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG):

- D1/D2 (sędzia D1 –pełni funkcję sędziego koordynatora)
- D3/D4

W klasie Młodzieżowej w układzie taneczno – akrobatycznym sędziowie oceniają:

- komisja D1/D2 i D3/D4: Trudności ciała (BD), Kombinacje Korków Tanecznych(S) i Dynamiczne Elementy Rotacji (R).

- w klasie III i II w układzie taneczno – akrobatycznym sędziowie oceniają:

- komisja D1/D2 i D3/D4: Trudności ciała (BD) i Kombinacje Kroków Tanecznych(S)

Cała komisja D siedzi osobno, sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie, liczona jest średnia środkowych ocen.

#### Wykonanie:

- E1/E2 (sędziują w podgrupach siedząc razem, oceniają niezależnie i wystawiają jedną wspólną ocenę zgodnie z przepisami FIG)

- E3/E4 lub E3/E6 (wg uznania sędziego głównego- komisja składa się z 2 lub 4 sędziów, sędziują niezależnie i wystawiają ocenę niezależnie, liczona jest średnia środkowych ocen – dopuszczalna różnica 0.5)

#### Sędziowie liniowi

(L1/L2)

#### Sędzia mierzący czas

1 lub 2 (T)

#### Sędzia Główny – minimum II kategoria

sędziowska

#### Sędzia Odpowiedzialny

1 lub 2 (O)

## 2. Zawody centralne

Zawody centralne PZG mogą sędziować tylko licencjonowani sędziowie.

Za dopuszczenie do sędziowania osoby bez uprawnień odpowiada Sędzia Główny i podlega sankcjom.

Na zawody centralne z kalendarza imprez PZG będą powoływani sędziowie I i II kategorii (w szczególnych przypadkach kategoria III i IV), którzy uczestniczyli w kursie sędziowskim zorganizowanym przez FIG i PZG, zakończonym egzaminem:

- otrzymali pozytywną opinię po analizie zawodów (oceny sędziów)
- nie otrzymali upomnienia/nagany za niejednokrotne przewinienia podczas zawodów
- nie są spokrewnieni (najbliższa rodzina) z zawodniczkami na danych zawodach.
- na zawodach z kalendarza PZG, gdzie nie będzie obecna komisja kontrolna powołana zostanie dodatkowa sędzina, jako komisarz zawodów aby wspomóc Sędzinę Główną w bieżącej ocenie pracy sędzin.
- w przypadku niedostatecznej ilości sędziów przy Edycjach Pucharów Polski funkcje sędziego liniowego wyznacza Sędzia Główny spośród sędziów punktowych, a funkcję sędziego mierzącego czas pełni Sędzia Komisarz.

Zawody centralne:

- 1) IMP junierek, senierek
- 2) DMP junierek, senierek
- 3) OOM
- 4) MP w układach zespołowych
- 5) Edycje Pucharów Polski

Sekretarz zawodów zwykle jest wyznaczany przez komitet organizacyjny. Wszyscy sędziowie mają obowiązek uczestniczyć w w/w imprezach wg powołań.

Powołanie na zawody powinno zawierać:

- a. miejsce i termin zawodów
- b. miejsce zakwaterowania
- c. program zawodów
- d. pełnioną funkcję

Sędziowie wyznaczeni do sędziowania muszą być zawiadomieni o tym minimum na **21 dni** przed terminem zawodów centralnych.

Sędziowie powoływani w zastępstwie mogą otrzymać podobne zawiadomienie w terminie krótszym od w/w.

Organizator ani okręgi nie mogą dokonywać zmian w składach sędziowskich.

Losowanie do komisji sędziowskich odbywa się zgodnie z kategorią sędziowską oraz zasadą, że w jednej komisji nie może sędziować więcej niż 1 sędzia z danego miasta, (zasada ta nie dotyczy komisji E3/E6).

**Przykład:** D1 Gdańsk, D2 Gdańsk - sytuacja niedozwolona

Wszystkie zawody centralne muszą być zarejestrowane na kamerze.

### **3. Zawody krajowe**

Zawody krajowej z kalendarza imprez PZG mogą sędziować tylko licencjonowani sędziowie.

Na zawody krajowe każdy klub może wyznaczyć i podać kandydaturę/przedstawiciela swojego sędziego z licencją PZG, ale nie później niż **10 dni** przed terminem zawodów.

Zawody krajowe:

- 1) EOOM kl.III
- 2) EOOM kl.II
- 3) Pozostałe zawody PZG

#### **Zasady losowania sędziów na w/w zawodach:**

- losowanie będzie odbywać się zgodnie z przepisami międzynarodowymi FIG, według kategorii sędziowskich. Sędziny z najwyższą kategorią powinny według możliwości zasiadać równomiernie we wszystkich komisjach, zaczynając od komisji D1/2, D3/4, następnie E1/2 i E3/6.

Losowanie do komisji sędziowskich odbywa się zgodnie z kategorią sędziowską oraz zasadą, że w jednej komisji nie może sędziować więcej niż 1 sędzia z danego miasta (zasada ta nie dotyczy komisji E3/E6).

**Przykład:** D1 Gdańsk, D2 Gdańsk - sytuacja niedozwolona

**Sędzia główny decyduje o ilości komisji sędziowskich, przydziale przyborów oraz musi posiadać minimum II kategorię sędziowską**

#### **UWAGA!**

Sędzia oceniający EOOM kl. III nie może oceniać EOOM kl. II i odwrotnie.

W przypadku kiedy edycja Pucharu Polski juniorek młodszych, juniorek i /lub senierek odbywa się jednocześnie wprowadza się osobne losowanie dla wszystkich kategorii.

## **§ 3.**

### **Obowiązki sędziego**

#### **1. Sędziowie punktowi**

- a. obecność na odprawie sędziowskiej
- b. podporządkowanie się przepisom, regulaminom i zarządzeniom PZG i FIG
- c. uczestnictwo w kursach, szkoleniach i seminariach
- d. posiadanie odpowiedniego stroju sędziowskiego (czarna lub granatowa marynarka, spódnica lub spodnie, biała koszula lub bluzka)
- e. prowadzenie ewidencji pracy sędziowskiej (wzór patrz § 6.)
- f. zgłoszenie nieobecności na zawodach do biura PZG i Sędziego Głównego
- g. podleganie bezpośrednio dyspozycjom Sędziego Głównego

## 2. Sędzia Główny

Sędzia główny jest odpowiedzialny za przygotowanie i przeprowadzenie zawodów zgodnie z ustalonym regulaminem zawodów i niniejszymi założeniami. Jego orzeczenia w tych sprawach są ostateczne.

Sędzia główny ma prawo wstrzymać zawody lub zarządzić chwilową przerwę, jeżeli miejsce zawodów z jakichkolwiek przyczyn stanie się nieodpowiednie.

Podczas zawodów sędzia główny nie może pełnić jednocześnie innej funkcji lub zajmować się sprawami organizacyjnymi. Ma obowiązek być obecnym na sali podczas trwania całych zawodów.

### Obowiązki:

- a. przygotowanie rozpiski prób planszy adekwatnie do ilości zgłoszonych zawodniczek
- b. zatwierdzenie porządku organizacyjnego zawodów
- c. sprawdzenie przygotowania obiektu do zawodów
- d. dopilnowanie rozłożenia przyborów wokół planszy /zgodnie z regulaminem FIG/
- e. opracowanie programu minutowego zawodów
- f. przeprowadzenie odprawy technicznej
- g. przeprowadzenie losowania kolejności startu zawodniczek **NA NAZWISKO**, na jednakowych kartkach /nośnikach numerów startowych/
- h. przeprowadzenie odprawy sędziowskiej, oraz krótkiego szkolenia/przypomnienie przepisów
- i. sprawdzenie licencji sędziowskich
- j. odczytanie regulaminu sędziowskiego
- k. ustalenie ilości sędziów i komisji sędziowskich
- l. przeprowadzenie losowania sędziów wg. kategorii sędziowskich i tylko z pośród licencjonowanych sędziów PZG, niezależnie od rodzaju zawodów
- m. przeprowadzenie zawodów wg. obowiązujących przepisów sędziowskich
- n. respektowanie obowiązujących Regulaminów Sekcji GA PZG
- o. zgłoszenie do zarządu Sekcji GA informacji dotyczących nałożonych upomnień (jeśli takie miały miejsce) w terminie do 3 dni po zakończonych zawodach
- p. wysłanie do PZG sprawozdania z zawodów centralnych w terminie do 3 dni po zakończonych zawodach
- q. kierowanie pracą komisji sędziowskich i zabezpieczenie zbiórek komisji z dala od publiczności
- r. obserwowanie całych zawodów i czuwanie nad adekwatnością ocen sędziowskich
- s. kontrolowanie pracy osoby przetwarzającej komputerowo wyniki zawodów
- t. dopilnowanie przekazywania na bieżąco informacji o przebiegu i rezultatach zawodów dla wszystkich obecnych na zawodach
- u. przesłanie do PZG komunikatu końcowego wraz ze sprawozdaniem

## **Kierownik zawodów**

Kierownik zawodów jest odpowiedzialny za całokształt prac związanych z przygotowaniem, przeprowadzeniem i zakończeniem zawodów.

- a. zabezpiecza salę: planszę do ćwiczeń i miejsce do rozgrzewki oraz radiofonizację, odpowiednie oświetlenie i temperaturę, szatnię
- b. zabezpiecza miejsce pracy dla komisji sędziowskiej **z dala od publiczności**
- c. zapewnia miejsce na zebrania komisji sędziowskiej i technicznej
- d. zabezpiecza zakwaterowanie uczestnikom zawodów
- e. zapewnia opiekę lekarską w czasie próby planszy i podczas zawodów
- f. przygotowuje materiały obowiązujące na zawodach
- g. wysyła komunikaty do klubów, PZG, OZG

Organizator zawodów ma obowiązek podawać w komunikacie końcowym dla Klubów wszystkie oceny częściowe.

Oceny częściowe/szczegółowe mogą być udostępniane tylko klubom, trenerkom, sędzinom. Nie mogą być udostępniane Rodzicom/opiekunom ani też na stronach www i portalach społecznościowych.

**Sędziego głównego oraz komisję sędziowską** obowiązuje przestrzeganie Regulaminów na wszystkich rodzajach zawodów umieszczonych w kalendarzu PZG.

### **Uwaga:**

Zawody nie mogą rozpocząć się wcześniej niż o godz. 9:30 i trwać dłużej niż 9h.  
Obowiązkowa jest godzinna przerwa.

## **§ 4.**

### **Rodzaje dyscyplinarnych sankcji w stosunku do sędziów gimnastyki artystycznej**

#### **1. Sankcje, które mogą być nałożone w przypadku nieprzestrzegania regulaminu sędziowskiego nie wpływającego na wynik sportowy:**

- a. upomnienie – nadaje sędzia główny
- b. żółta kartka (2 upomnienia na jednych zawodach) – nadaje Zarząd Sekcji
- c. zawieszenie w funkcji sędziego w zawodach z kalendarza PZG na 3 miesiące\* (2 żółte kartki) –nadaje Zarząd Sekcji

\*3 miesiące w okresie startowym (luty – czerwiec) (wrzesień – grudzień)

## **2. Sankcje, które mogą być nałożone w przypadku nieprzestrzegania przepisów sędziowskich wpływających na wyniki sportowy:**

- a. upomnienie – nadaje sędzia główny
- b. żółta kartka ( 2 upomnienia na jednych zawodach, lub po analizie sędziowanych zawodów) – nadaje Zarząd Sekcji
- c. czerwona kartka (2 żółte kartki w ciągu roku) – nadaje Zarząd Sekcji

**Czerwona kartka** oznacza zawieszenie sędziego na 1 rok kalendarzowy.

## **§ 5.**

### **Komisji Kontrolna**

1. **Komisja kontrolna** – to panel sędziowski składający się z sędzin o najwyższym stopniu sędziowskim (I kategoria i II w wyjątkowych sytuacjach). Komisję kontrolną wprowadza się tylko na zawody centralne.

#### **2. Komisja kontrolna musi składać się z 3-4 sędziów:**

- kontrolująca komisję D1/D2
- kontrolująca komisję D3/D4
- kontrolująca komisję E1/E2
- kontrolująca komisję E3/E6

W przypadku, gdy komisja kontrolna składa się z 3 sędziów to jedna osoba jest odpowiedzialna za całe E (E1/E2 + E3/E6)

**Przykład:** sędzia Kontrolny D1/D2 daje ocenę niższą niż 0.5 - następuje zbiórka komisji oceniającej z komisją kontrolną w obecności Sędziego Głównego.

Po zakończonych zawodach komisja sędziowska PZG będzie weryfikowała układy, w których nastąpiła niezgodność KK i Panelu sędziowskiego i jeśli po analizie video stwierdzi, że ocena panelu sędziowskiego była za niska lub za wysoka dla danej zawodniczki, to ma prawo nałożyć na danych sędziów sankcję.

- analizy sędziowskie będą dokonywane nie tylko przez Komisję Sędziowską ale przez wszystkich Członków Zarządu Sekcji Gimnastyki Artystycznej.

### **3. Wprowadza się możliwość zgłoszenia protestów do oceny D.**

Protest można wnieść podczas zawodów kontrolnych, przy obecności komisji kontrolnej, do ocen D1/2 oraz D3/4. Protest musi konkretnie określać odchylenie od oceny, zostaje on zgłoszony oddzielnie do oceny D1/2 oraz D3/4. Protest zostaje rozpatrzony przez komisję kontrolną, która nie zasiada w panelu, którego protest dotyczy.

Opłata regulaminowa za odrzucony protest:

- a) pierwsze zgłoszenie 100,-
- b) drugie zgłoszenie 300,-
- c) trzecie i każde następne 500,-

Protest musi być zgłoszony w formie pisemnej, najpóźniej 5 minut po ogłoszeniu noty przez spikera. Jeśli komisja kontrolna **zmieni** ocenę danej zawodniczki, wówczas nie ma żadnej opłaty. Jeśli natomiast ocena pozostanie bez zmian wówczas po zawodach zostanie wystawiony rachunek przez PZG obciążający dany klub na odpowiednią kwotę.

Wszystkie protesty będą rozpatrywane po zakończonym rzucie.

#### **UWAGA!**

- W 2019r. zostanie zorganizowany kolejny poprawkowy egzamin sędziowski, w celu zebrania chętnych zostanie wysłane oficjalne zapytanie do klubów o ilość wstępnych zgłoszeń.
- Osoby nie posiadające zaliczenia pełnego egzaminu sędziowskiego wzywane są do podejścia w pierwszym możliwym terminie do egzaminu i zaliczenia brakujących jego części. W momencie nie przystąpienia do egzaminu uzupełniającego, wszystkie dotychczasowe zaliczenia danej sędziny zostaną anulowane. Zarząd postanawia, że od nowego roku kalendarzowego nie będzie możliwości zdawania egzaminów częściowo. Tylko zaliczenie wszystkich części egzaminu może dać prawo do pełnienia funkcji sędziny.





### Karta ewidencyjna Sędziego GA PZG za ..... rok

Nazwisko i Imię	
Miasto	
Klub	
Kategoria sędziego	
Ostatni odbyty Kurs Sędziowski	
Data uzyskania licencji	
E-mail	
Telefon	

<b>Udział sędziego w zawodach ( nazwa zawodów) w roku .....</b>	<b>Funkcja</b>

*KOMISJA SĘDZIOWSKA SEKCJI GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ*